



'Mapur değil vapurlarımızı istiyoruz'

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul Deniz Otobüsleri AŞ. (İDO), yaz tarifesinin sona erdiği 24 Eylül 2009 tarihinden sonra, hiçbir uyarıda bulunmaksızın, Bostancı-Adalar seferini yapan vapur sayısında kısıtlamaya giderek, vapur yerine motorlar koydu. Seyir ve can güvenliği nedeniyle motor istemediklerini belirten Adalar halkı, seslerini Büyükşehir Belediyesi ve İDO'ya duyurabilmek için "Mapur değil, vapur istiyoruz" diye imza kampanyası başlattı. ● 10. Sayfada

Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı unutmuyacağız



● HABERİ 11. SAYFADA



Şarkılarla aramıza kimse girmesin

MÜZİK sektöründe herkesin tanıdığı, önerilerini dikkate aldığı bir isim Naim Dilmener... Sabrina-The Remixes, İmkansız Aşk Hikayeleri, Hafif Türk Pop Tarihi, Eleştirmenin Günlüğü ve Hür Doğdum, Hür Yaşarım (Ajda Pekkan Kitabı) adlı kitapları yayımlanan Dilmener'le sadece müzik değil, tüketim çılgınlığı üzerine de konuştuk. ● 7. Sayfada



Fahri Korutürk Moda'da anıldı

6.CUMHURBAŞKANI Fahri Korutürk, 22. ölüm yıldönümünde evinin yakınında bulunan Moda Parkı'ndaki büstü önünde düzenlenen törenle anıldı. ● 5. Sayfada



Digor'dan öğrenci misafirler

ÇEKMEKÖY Rotary Kulübü'nün davetlisi olarak İstanbul'a gelen Kars Digor Gönül Korosu, Caddebostan Kültür Merkezi'nde konser verdi. Koro, bölge çocuklarından oluşuyor. Çocuklar, şehrin tarihi ve turistik yerlerini de gezdi. ● 4. Sayfada

Kadıköy Sevgi Derneği kuruldu



Kadıköy'ün deneyimli gönüllüleri bundan sonra Sevgi Derneği'nde hizmete devam edecek

TÜRKİYE'YE örnek olan, 12 yıldır Kadıköy'e hizmet veren KASDAV kapanma noktasına geldi. KASDAV'ın gönüllü hizmetleri bundan sonra Kadıköy Sevgi Derneği çatısı altında sürecek. Sevgi Derneği kuruluş işlemlerini tamamlayarak 30 Eylül Çarşamba günü ilk toplantısını yaptı. ● 10. Sayfada

Kadınlarımıza sahip çıkılmalı

KURULDUĞU 2002 yılından bu yana, şiddet mağduru kadınların güvenle yardım ve destek alabilecekları Kadıköy Belediyesi Kadın Konukevi, hizmet olanaklarının artırılması ve geliştirilmesine yönelik faaliyetlerin desteklenmesi için sivil toplum kuruluşları ve katılımcılardan yardım bekliyor. ● 9. Sayfada



Tülin Ergüner

Gazhane'de geleneksel şenlik

GAZHANE Çevre Gönüllüleri ve Hasanpaşalıların 13 yıllık çabaları sonuç verdi. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti projesi kapsamında kültür sanat merkezine dönüşürülecek olan tarihi Hasanpaşa Gazhanesi alanında, inşaat öncesi son kez şenlik düzenlendi. ● 14. Sayfada



BİZDEN

Suçlu paparazzilere yakın gitsin

● Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Kadıköy Sevgi Derneği

Yürekları memleket aşkı ve insan sevgisiyle dolu büyük bir hazine barındırır Kadıköy.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

ÖZETLE

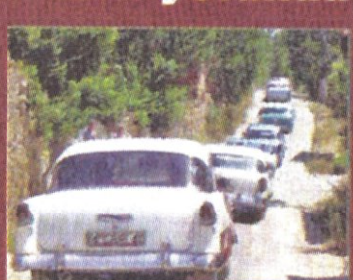
Nail Güreli'nin acı günü

MİLLİYET Gazetesi yazarı Nail Güreli'nin eşi Mine Güreli (79), tedavi gördüğü Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi'nde vefat etti. Güreli, Kozlu Mezarlığı'nda toprağa verildi. ● 5. Sayfada



Klasik otolar Ankara yolunda

40'ın üzerinde İKOD üyesinden oluşan grup, 1950'li ve 1960'lı yılların efsaneleşen klasik otomobilleriyle Ankara'ya gitti. Grup, 10 Ekim Cumartesi günü Anıtkabir'i ziyaret etti. ● 9. Sayfada



Kalamış'da plaj voleybolu ligi

20 hafta devam edecek olan TVF Plaj Voleybolu Lig maçları, Kadıköy'de oynanıyor. Takımlar havalara iyi olduğu zamanlarda Kalamış açık kortlarında maçlarını yapıyor. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 69 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 12
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddesoban Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başşu Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK OKULARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 28 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızlar: 414 74 48

MÜKATTEFİKAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddesoban: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlanınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 09 06
Kosuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASDAV GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 13
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddesoban Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kosuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

Türkiye ekonomisi bıçak sırtında

Türkiye'nin kalbi, İstanbul'da atmakta ve doğal olarak eski, en yerleşmiş ve en büyük ilçelerinden biri olan Kadıköy de bu yaşamsal özellikleri yansıtmaktadır. Doğal olarak, Dünyadaki küresel krizden tüm ülkemiz gibi ilimiz ve ilçemiz Kadıköy de fazlasıyla etkilenmiştir.

İşsizlik ve dükkân kapatmalar

maksimum seviyeye çıkmıştır. Bostancı'dan Kadıköy'e kadar ilçenin en önemli iki caddesi olan Bağdat Caddesi ve Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde sağlı sollu, hepimizin rahatlıkla gördüğü "Kiralık dükkân" ve "Devren kiralık" yaftalarına bir yıldır alışık sanırım. Ayrıca bu tür yaftaların sayısı da hızla artıyor.

Binlerce dolar hava parasıyla ki-

raya verilen dükkânlardan artık eser yok. Esmâ kan ağlıyor. Siftahsız gün geçiren işyerleri çoğunlukta. Ekonomide, durgunluk hali-üretim düşüklüğü-millî gelir azalması gibi sonuçlar yaşanıyor. Buna paralel olarak, dış borçların arttığı, ihracatın düşüp, ithalatın arttığı herkesçe malum.

Şimdi bulan hep birlikte teker teker gözden geçirelim:
1- 2009 yılına ilişkin büyümeden iyice ümit kesilmiş durumda:

TÜİK ve TC Merkez Bankası işbirliği ile yayınlanan verilere göre, aylık sanayi üretim endeksi Haziran 2009 ayında, bir önceki yıla göre yüzde 12 azalış göstermiştir. Büyümenin ise yıllık bazda eksi 8 civarında küçülmesi bekleniyor.

2- Türkiye ekonomisi bu kadar gerilerken mali disiplinin de bozulmuş olması:

Bütçe dengesi olumsuzlaşırken, Belediye ve KİT dengesinin de olumsuz çıkması yani kamu dengesindeki büyük bozulma bekleniyor. Tüketici ve yatırımcı güven olmadıkça, istikrarsızlık sürdürülecek ekonomi kırdanmayacağı benziyor.

3- Olumsuz süreç bütçenin bu yıl 50-60 milyar TL açık vereceğini gösteriyor:

Bu da milli gelirin yaklaşık yüzde 6'sına tekabül eder. Bu yüksek bir orandır. Fakat dış borçlarımızın fazlalığı da ekonomiyi ırlıktır. 4- Yüksek oranda seyreden işsizlik, tüketim harcamalarının azalmasına neden oluyor:

Bu da ekonomik büyümenin azala-

cağı ve vergi gelirlerinin düşeceği anlamına geliyor. Ayrıca, faiziyle birlikte 100 milyar liraya aşan "Vergi-SSK-BAĞKUR alacaklarını da tahsil için bir ödeme kolaylığı sağlanmasında yarar var. İşten çıkarmalar, irili ufaklı birçok işyerinde görülmekte, çalışanlar ise "Sıra bana ne zaman gelecek?" diye tedirgin olmaktadır. Emekliler ise yoksulluk sınırı altındaki maaşlarıyla geçinemediklerinden ek iş yapmakta ve aramaktadırlar.

5- Kredi kartı borçlarında patlama:

T. Bankalar Birliği verilerine göre, 2009/Ağustos'ta borçlu kart sayısı 273 bin adet, borç tutarı ise 785 milyon TL civarı oldu. Bankaların, kent merkezlerinde kurdukları standartlara, yeterince teminat alınmadan gelişigüzel kredi kartı dağıtılmış ve bu durum ekonomiyi yeni bir krize sokmaktadır.

Son olarak Atatürk'ün aşağıdaki önemli özdeyişini hepimizin anmasında yarar var;

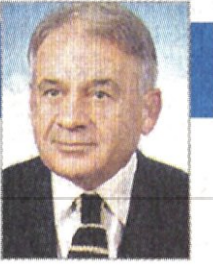
"Çalışmadan, öğrenmeden, yorulmadan rahat yaşamamanın yollarını aramayı alışkanlık haline getirmiş milletler, evvela haysiyetlerini, sonra hürriyetlerini ve daha sonra da istikballerini kaybetmeye mahkûmdurlar"



Recep BULAL
(Mali Müşavir)

ÖNCE SEVGİ

Kadıköy Sevgi Derneği



Kadıköy'de çok değerli insanlar yaşar; insan kalitesi çok üst düzeydedir. Hele Kadıköy'de yaşayan bir emekli grubu vardır ki, onlar Kadıköy'ü taçlandırır, varlıklarıyla Kadıköy'e onur katarlar. Emekli T.B.M.M. başkanları, başbakanlar, bakanlar, profesörler, paşalar, genel müdürler, valiler, öğretmenler, sanatçılar, işadamlar... Yürekleri memleket aşkı ve insan sevgisiyle dolu büyük bir hazine barındırır Kadıköy. Bu insanlar birikimlerini ve deneyimlerini Kadıköy'lere ulaştırabilme heyecanı hiç bir zaman kaybetmeden yaşarlar. Fakat hizmet olanakları bulmakta zorlanıyorlar. Bu büyük birikimler genelde gereksinimi olan insanlara ulaşamadıkları için unutulur. Bilgisini, emeğini ve birikimlerini paylaşacak ortam bulamayan birçok emekli bunalar, tembelleşir, etkin bir yaşamdan uzaklaşır. Bu güzel insanların birikimlerini değerlendirecek, güçlerini verimli hale getirecek, hobilerini zenginleştirerek, yaşamlarını güzelleştirecek, dostluklarını güçlendirecek yerlere, olanaklara ve birlikte hizmet edecekleri arkadaşlara gereksinimleri vardır.

12 yıldan beri KASDAV bu görevleri başarıyla yaptı. Kadıköy'ü bir sevgi ve dostluk kenti yapabilmek için çok çaba sarf etti. KASDAV'da eğitim alan yeni aşkın gönüllü, hizmetleriyle Türkiye'de örnek ve öncü oldu. Hükümet tüm belediyelerin gönüllü birimler oluşturmasını ve gönüllü demoklele işbirliği yapmalarını için yasa çıkardı. Büyükşehir Belediyesi KASDAV'ın gerçekleştirdiği hizmet projelerini İstanbul geneline yaydı.

Fakat KASDAV şu anda kapanma noktasına gelmiş durumdadır. Sosyal konularda büyük birikimi ve deneyimi olan ünlü bir gönüllü, KASDAV'ın kapanma noktasına geldiğini duyunca, "KASDAV'ın başarısını bir çok kimse hazmedemedi. Başarısının etrafına yaydığı aydınlık, şimşekleri üzerine çekti" dedi.

Kapanma aşamasında bulunan KASDAV'ın 1000'i aşkın bilgili ve birikimli gönüllüsü kaybedilmemeli, hizmet, istek ve arzuların söndürülmemeli, onlara olanak yaratılmamalıdır. Çünkü onlar hizmet ederek mutlu olurlar. Mahallelerini güzelleştirirken, kendi gönüllerini de sevinçle doldürürler. Çevrelerine ilgi ve sevgi yayarken kendi ruhlarını da aydınlatırlar. Onların bu yollarının açık tutulması, yıllardan beri ulaştıkları başarının sürdürülmesi gerektirirdi. Bu amaçla birleştiler ve Kadıköy Sevgi Derneği'ni kurdu-

lar. Kadıköy Sevgi Derneği hedefini bir Türk Atasözü ile simgeledi. "Gönül sevgisi, elin vergisidir. "Hepimiz biliyoruz ki, gönüllüler olarak bizim işimiz sevgiyle dile ifade etmek değil, hizmetlere dönüştürerek muhtaç insanlara ulaştırabilmektir. Eğer sevgimiz, sevdiğimiz insana umut, ufuk, ışık, aydınlık oluyorsa, sevgimiz, sevdiğimiz insanın gelişimine, değişimine, ilerlemesine, başarısına hizmet etmiyorsa, eğer sevgimiz, sevdiğimiz insanı büyütmüyor, yüceltmiyorsa, sevgimiz, yeni sevgiler, ilgiler, bilgiler, dostluklar yaratmıyorsa, sevgimiz hedefine ulaşamamıştır; yan yolda kalmış, gerçek sevgi olamamış demektir.

Bilge kişiler, " El kalbin uzantısıdır" derler. İnsanlar birbirlerinin kalbinin içini göremezler ama bir el sıkışa birçok duyguyu ve düşüncüyü anlayabilir veya anlatabilirler. İnsan bir el uzatışla kalbinden merhamet, bir okşayışla içindeki şefkati, bir el sıkışla kalbinden sıcaklığı, bir sarılaşla içindeki ilgiyi, sevgiyi sözden daha güçlü olarak karşı tarafa ulaştırabilir. Yüce Mevlana, "Hiç el gönülden ayrı iş yapabilir mi?" diye sorar.

Kadıköy Sevgi Derneği'ne amblem olarak el ve kalbi seçtik. Katılacak tüm gönüllülerin el ve kalbi birleştirebilecek, kalbindenki sevgileri hizmetlere ortaya dökebilecek, gönüllü zengin, eli açık insanlar olduklarına inanıyoruz. Gönüllü çalışmaya arzu duyan herkes bu demek içinde karşılık beklemeden hizmet etmenin sevincini yaşayacak, kendisi ile aynı duygular taşıyan gönüllülerle hizmet arzularını ve projelerini paylaşacak, hizmet yolu hep aydınlık olacak, kendisi kadar heyecan duyan yol arkadaşları bulacak, yaşama sevgisi, sevinç, hizmet ve mutlulukla dolacaktır.

Kuruluş işlemlerini tamamlayan ve ilk yönetim kurulu toplantısını 30 Eylül 2009'da yapan Kadıköy Sevgi Derneği ilk üç ay sonunda ulaşacağı hedefleri şöyle belirledi.

- 1000 gönüllünün üye kaydını tamamlamak.
- Senfonik, çok sesli, Türk halk ve klasik müzik gibi çeşitli dallarda çalışan 40 koro oluşturmak.
- Toplam 20 civarında dans topluluğu, tiyatro grubu ve halk oyunları ekipleri kurmak.
- 100'ü aşkın konferans, seminer, panel, açık oturum düzenlemek. Korolarımızın konser vermelerini sağlamak, hobi geliştiren üyelerin eserlerini sergilemek.
- Kadıköy ve Bostancı Halk Eğitim Merkezleri'nin mahallelerde açacakları kurslara destek vermek, olanak sağlamak
- Avrupa Birliği'nden Kadıköy'e hizmet amacıyla fonlar temin etmek, müşterek projeler gerçekleştirmek.

Önümüzdeki bir yıl içindeki hedefimiz ise Türkiye'nin en büyük ve en etkin karşılıksız hizmet veren gönüllü kuruluşlarından birisi haline gelmektir.

Çalışıyoruz, daha ileriye ulaşmanın azmini, arzusunu, heyecanını taşıyoruz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Kadriye KASAPÖĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

Web tasarımı

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Mural DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoglu Cad.

No. 10 Fenerbahçe

Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI
İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Bahçede inşaat biten binalara olan beton su deposu

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşa Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI **AKO**

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin
Değişmeyen tek adresi
Yılları tecrübesiyle hizmete
devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15

Maltepe şube
Rihtim Cad.no. 25 (askeri gazino
karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazariislamaköfte.com

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık
hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
●İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
●Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
●yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28, 81700 Aydıntepe - Tuza / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT *Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...*

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TIC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonların suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temele su değdirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16

KAYIP
İ.Ü. Edebiyat fakültesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Sena ÇAKIROĞLU

Müşterimize ulaşmanın en etkili yolu
GAZETE KADIKÖY
(0216) 338 35 01

Kayıplar toplumu rahatsız ediyor

Kayseri'de bayramda şeker toplamaya çıkan ve halen bulunamayan 3 çocuk hepimizin yüreğini burkmaya devam ediyor. Ancak Türkiye'deki tek kayıp kişiler onlar değil. Ülkemizde bu yıl 3 bin 336 kişi kayıp olarak kayda geçmiş durumda.

Kayseri'de geçtiğimiz bayramda çevre evlere şeker ve harçlık toplamaya çıkan üç çocuk hâlâ bulunamadı. Türkan Ay ile Dilruba-Ahmet Tuna Tekin kardeşlerin ailelerinin endişeli bekleyişlerini sürdürürken Türkiye'deki kayıp olarak arananların rakamı korkunç boyutlara ulaşmış durumda. Türkiye'de, bu yılın ilk 9 ayında 3 bin 336 kişi "kayıp" olarak kayda geçti.

Emniyet Genel Müdürlüğü verilerinden derlenen bilgiye göre, bu yılın başından itibaren kayda geçen kayıp kişilerden, 996'sını erkekler, 2 bin 340'ını ise kadınlar oluşturdu.

Kayıplar arasında 348 erkek ile 814 kadın 18 yaşın altında bulunuyor. Kayıp sayısının illere göre dağılımına bakıldığında ise en çok kayıp vakası 724 ile İstanbul'da bulunurken, bunu 263 kayıp ile İzmir, 176 kayıp ile Ankara iz-

liyor. Verilere göre, Tunceli, Aksaray ve Balıkesir'de bu yılın 9 ayında emniyet kayıtlarında herhangi bir "kayıp" kaydına rastlanmadı.

Geçtiğimiz Ramazan Bayramı'nın ikinci günü şeker toplamak için evlerinden ayrıldıktan sonra kendilerinden şu ana kadar haber alınmayan 8 yaşındaki Ahmet Tuna Tekin, 6 yaşındaki kızkardeşi Dilruba Tekin ile aynı mahalleden 11 yaşındaki Türkan Ay'ın kaybolduğu Kayseri'de ise bu yıl 22'si 18 yaş altı olmak üzere toplam 62 kişi kayıp olarak kayda geçti.

Kayıpların, 10'u kadın ve 8'i erkek olmak üzere toplam 18'ini yabancı uyrukular oluşturuyor. Kaybolan yabancıların 4'ü Afganistan, 3'ü ABD, 2'ser kişi Rusya Federasyonu, Etiyopya, Azerbaycan, İran, birer kişinin de Bulgaristan, Kazakistan ve Pakistan uyruklu olduğu kayıtlara geçti.

SU DEPOSU
YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!
41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.

Su deposu temizlik ve dezenfektasını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapıyoruz.
%30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
ASANSÖR

Altaycaşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe - İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr



Türkan AY (İbrahim kızı 1999 doğ.)
Dilruba TEKİN (Hamza kızı 2003 doğ.)
Ahmet Tuna TEKİN (Hamza oğlu 2002 doğ.)

ELIT

Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınıza yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplelerimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayın. Su depolarının temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak taratınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ek-ele
huzur ve balıkmevi

www.huzurevi.com.tr Zeyintinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

evla inşaat
"kalitenin mimarı"

BUGÜN AL YARIN TAŞIN ...

2010 HAZİRAN TESLİM

Ataşehir / İçerenköy'de

Ataşehir / Fındıklı'da

3 + 1 / 105 m ² YÜKSEK GİRİŞ DAİRELER	180.000 TL	2 + 1 / 80 m ² BAHÇE KATI DAİRELER	87.500 TL	4 + 2 / 215 m ² S. NORMAL KAT DUBLEKSLER	185.000 TL
3 + 1 / 132 m ² 1. NORMAL KAT DAİRELER	220.000 TL	2 + 1 / 80 m ² YÜKSEK GİRİŞ DAİRE	87.500 TL		
3 + 1 / 132 m ² 2 VE 3. NORMAL KAT DAİRELER	225.000 TL	3 + 1 / 110 m ² 1. NORMAL KAT DAİRE	117.500 TL		
3 + 1 / 132 m ² 4 VE 5. NORMAL KAT DAİRELER	230.000 TL	4 + 1 / 165 m ² 3. NORMAL KAT DUBLEKSLER	157.500 TL		

kat karşılığı arsalarınız alınır

açık kapalı oto park, mantolama caphe (ısı ve ses yalıtımı), doğal gazlı (kombi+petek), hidroforlu (50 ton su deposu), ankastre (forn+ocak+davulnabaz), deprem yönetmeliğine göre inşa edilmiş, banka kredi uygun ...

0216 444 3852 detaylı bilgi için arayınız ... **0552 240 3852**

www.evla.com.tr



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemkhanesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Öğretmenevi, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenışahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zıpita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncu, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahraycedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 96 96
- ERAR Kurutemizleme: 0216 336 05 64
- Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 87
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 98
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 568 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 83
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Tao Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Kartal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Cantey Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İ.S. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damsus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 40 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Oz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 338 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Digorlu öğrenciler konser verdi

Çekmeköy Rotary Kulübü'nün davetlisi olarak İstanbul'a gelen Kars Digor Gönül Korosu, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) konser verdi. Çoğu İstanbul'a ilk kez gelen çocuklar, şehrin tarihi ve turistik yerlerini de gezdi.

Çekmeköy Rotary Kulübü'nün davetlisi olarak İstanbul'a gelen Kars Digor Gönül Korosu, 1 Ekim'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde Türk Halk Müziği konseri verdi. TRT Erzurum Sanatçısı Mehmet Çamlaşır'ın şeflik yaptığı koro; Muş, Çorum, Tokat, Kars, Erzurum, Edirne ve Malatya yörelerine ait türküler seslendirdi.

Çekmeköy Rotary Kulübü tarafından İstanbul'un tarihi ve kültürel yerlerini tanımları ve konser vermeleri için İstanbul'a davet edilen "Digor Gönül Korosu" üyeleri konserden bir gün önce Sultanahmet'te tarihi ve turistik yerleri gezdi. Kars'ın Digor İlçesi'nde, ilköğretim okullarının 6.,7. ve 8. sınıflarında okuyan öğrencilerden oluşturulan korodaki çocuklar ayrıca, Sunay Akın Oyuncak Müzesi, Miniatur ve Santral İstanbul'u ziyaret etti.

Konsere ilgi büyüktü

Kurulduğundan bu yana Türkiye'nin çeşitli illerinde konser veren Digor Gönül Korosu, 1 Ekim Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde Türk Halk Müziği konseri verdi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 2420. Bölge Gu-

vernörü Nuri Özgür ile eşi Rona Özgür, 2420. Bölge geçmiş dönem guvernör ve eşleri, program yapımcısı Tayfun Talipoğlu, Behzat Gerçeker'le Yeşim Mutlu'nun da izlediği konsere ilgi büyük oldu. TRT Erzurum Sanatçısı Mehmet Çamlaşır yönetiminde Muş, Çorum, Tokat, Kars, Erzurum, Edirne ve Malatya yörelerine ait türküler seslendiren "Digor Çocuk Korosu" 500'ü aşkın izleyiciye coşkulu anlar yaşattı.

Açılış konuşmasını yapan Çekmeköy Rotary Kulübü Başkanı Ahmet Gökşin, sırasıyla Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü, 2420. Bölge Governörü Nuri Özgür'ü ve Tayfun Talipoğlu'nu sahneye çağırarak, projeye katkı veren kurum ile kişilere teşekkür etti.

İstanbul'daki son günlerinde Boğaz'da tekne turu yapan Kars Digor Korosu şehrin güzelliklerini seyretti. Akşam yemeğini Zübeyde Hanım Öğretmen Evi'nde yiyen çocuklar yoğun programla İstanbul'da yaşadıklarını kalemle duygularını kağıda döktüler ve Çekmeköy Rotary Kulübü'ne teşekkür ettiler. Koro, 3 Ekim Cumartesi sabahı uçakla Kars Digor'a uğurlandı.



TV ve bilgisayarın fazlası zararlı

Çocuklar, özellikle tatillerde çok televizyon ve bilgisayar karşısında vakit geçiriyor. Oysa bu durum çocukların gelişimini olumsuz etkileyebiliyor. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Bağdat Caddesi Polikliniği'nden Klinik Psikolog Özden Bademci Dandul, "Televizyon bir iletişim aracıdır. Çocuğun bir taraftan hayal gücünü beslerken bir taraftan da onu gitmediği yerlere götürüp ona görmediklerini gösterir, bilgilendirir. Ancak televizyonun aşırı izlenmesi çocuklarda obeziteden sosyal gelişim geriliğine kadar pek çok olumsuz sonuçlar doğurur" diyor.

Dandul, 2 yaşından önce çocukların televizyon izlemelerinin onlara hiçbir katkısı olmayacağı gibi sadece zarar olacağına belirterek, televizyonun etkileri konusunda şunları söylüyor:

"0-2 yaş bebeklik dönemidir. Bu dönem bebeğin en çok iletişime, insan ilişkisine ihtiyacı olduğu dönemdir. Bu döneminde televizyon karşısında bırakılan bebeklerde gelişim gerilikleri görülmektedir. Ayrıca televizyondaki her program da çocuk için uygun olmadığından çocuğun kontrolsüz bir şekilde televizyon izlemesi onun yanlış şeyler öğrenip, korkular geliştirmesine ya da şiddete yönelmesine bile neden olabilir"

1-2 saat izlenmeli

Anne-babaların çocuklarının bilgisayar ve televizyon kullanımını dengelemesi gerektiğini vurgulayan Dandul, neler yapılacağını da şöyle anlatıyor:

"Ebeveynlerin çocukların bilgisayar ve televizyon kullanımını dengeleyebilmeleri için sınırları koymaları ve bu sınırları hayata geçirmeleri gerekir. Bu sınırların başında çocuğa belirli bir süre televizyon izlemesi için izin verilmesi ve o süre dolduğunda çocuğun tüm protestolarına rağmen televizyonun kapatılması gelir. Evde televizyon izleme zamanlarının da belirlenmesi gerekir. Ailenin bira-

rada olduğu yemek saatlerinde televizyonun açılmamasında yarar var. Anne-babaların, çocuğun ne kadar süre televizyon izleyeceğine ve ne izleyeceğine karar verdikten sonra çocuğun izledikleri hakkında da bilgi sahibi olması gerekir. Anne-babaların çocuklarının ne izlediklerini bilmeleri, çocukları ile hem iletişim kurmalarına hem de var olan iletişimlerini geliştirmelerine yardımcı olur. Zaman zaman çocuğun izlediği programları beraber izlemek ve üzerine konuşmak, çocuğun sosyalleşmesine, iletişim becerilerini geliştirmesine yardımcı eder. Böylece televizyonun çocuğun karşısında yalnızlaştığı, yabancılaştığı bir aktivite olmaktan çıkar.

Bilgisayar ve televizyona günde 1-2 saatten daha fazla vakit ayrılmamalıdır. Çocuk daha çok yalnız olduğunda bu türden aktivitelere yönelir. Televizyonun ödül ya da şantaj olarak kullanılmaması, ebeveynin meşgul olduğu zamanlarda televizyonun bir kurtarıcıya da dönüşmemesi gerekir. Çünkü böyle bir durum belirli bir program geliştirme ve engeller. Çocukların sağlıklı alışkanlıklar geliştirmelerinde anne-babaların ne söylediklerinden çok ne yaptıkları, çocuklarına nasıl örnek oldukları daha etkilidir. Bu nedenle de anne-babaların çocuklarına kazandırmak istedikleri alışkanlıkları önce kendi yaşamlarında uygulayabilmeleri gerekir. Televizyon ve bilgisayar başında vakit geçirmek yerine çocuğun arkadaşları ile beraber olması, onlarla oyunlar kurması kendilerinin üzerinde anlaşılan kuralları çerçevesinde zaman geçirmeleri onların hem deşarj olmalarını hem de iyi zaman geçirmelerini sağlar. Sokak oyunları da çocuğun sosyal ve duygusal gelişimine katkı sağlar. Bu oyunlar içinde çocuklar hem belirli kurallara göre hareket etmek hem grup içinde kendi durumlarını belirlemek hem de arkadaşlarına göre davranış geliştirmek durumunda kalırlar. Bu da onların sosyal becerilerini geliştirir"



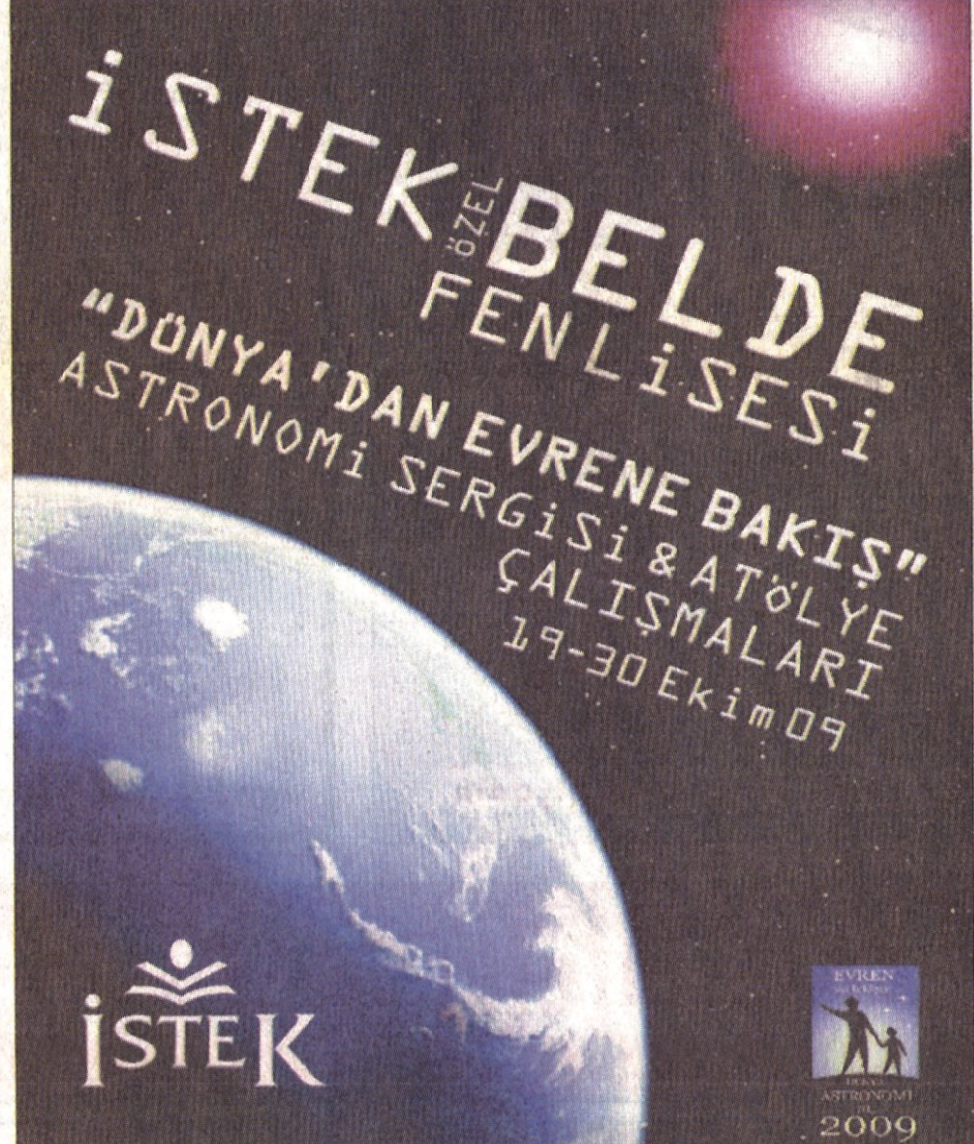
Özden Bademci DANDUL

Fen Lisesi'nde sergi

Uluslararası Astronomi Birliği'nin (IAU) 2009 yılını, Galileo Galilei'nin teleskopla yaptığı ilk gökyüzü gözleminin 400. yıldönümü ilan etmesi ve 2009 Dünya Asromi yılı kapsamında İSTEK Özel Belde Okulları Fen Lisesi öğrencileri "Dünyada Evrene Bakış" adlı bir astronomi sergisi düzenledi.

İSTEK Özel Belde Fen Lisesi, amaçlara uygun olarak; Türk Astronomi Derneği (TAD) ile birlikte Dünya Astronomi Yılı köşetaşı projelerinden "Dünya'dan Evren'e Bakış", orijinal adıyla "From Earth to the Universe (FETTU)" sergisini öğrencileri ile birlikte 19-30 Ekim tarihleri arasında açıyor.

Sergide öğrenciler ve ziyaretçiler "Evren nasıl oluştu?", "Dünya'da yaşam nasıl başladı?", Evrenden başka yerlerde yaşam var mı?" gibi merak edilen soruların yanıtlarını bulabilecek, atölye çalışmalarını keşfetmenin keyfine varacak.



Bostancı'da eczacı kalfası kursu

El sanatlarından cilt bakımına, bilgisayarlı muhasebeden web tasarımına ve fotoğrafçılığa kadar birçok dalda kurs düzenlenen Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde bu yıl eczacı yetiştirmek için de kurslar başladı.

Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde her yıl yüzlerce öğrenci 80'in üzerinde kursa gelerek el becerisini geliştiriyor, meslek ediniyor ya da boş zamanını değerlendiriyor. Hemen her kesimden kursiyerin rağbet ettiği halk eğitim merkezi, ayrıca bir dizi etkinlik de gerçekleştiriyor. Gitar, keman,

halkoyunları, AB uyumlu fotoğrafçılık ve İspanyolca gibi kurslarda halk eğitim merkezinin düzenlediği kurslar arasında.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

KÜTÜPHANEDE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ
AYDIN ARIF ile Söyleşi

24
EKİM 2009
SAAT: 14.30-16.00

Aydın Arif, söyleşi sonrası "Bir Sevgi Yolculuğu: Foto Şipsevgi" kitabını imzalayacaktır.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahilî 11-14) 16 EKİM - 25 EKİM 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MUTLU BİR AİLE İÇİN DEĞER YARATAN İLETİŞİM
Konuşmacı: Yasemin SUNGUR
Tarih: 17 Ekim 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

Saat: 19.00
Tarih: 24 Ekim 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

TIYATRO

TAVSİYE MEKTUBU
Tarih: 19 Ekim 2009
Saat: 20.30
Yer: Kadıköy Banş Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Tiyatro Gönüllüleri

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
MAYA TAKVİMİ: Bir Uyanış Çağrısı
FATİH KEÇELİOĞLU

23 Ekim Cuma Saat: 19.00-21.00
24 Ekim Cumartesi Saat 16.30-18.30
"Yükselin, hepimiz yükselin, hiç kimse arkada kalmayacak şekilde yükselin, hep beraber bir kez daha geldiğimiz yeri, özümüzü göreceğiz"

Maya Kehaneti: Maya takvimin 28 Ekim 2011'de bitiyor olması "Hepimiz öleceğiz", "Dünya'nın sonu geliyor" veya "Kiyamet kopuyor!" gibi korku ve panik ifadelerine yer verecek şekilde anlaşılmalıdır. Maya'lar takvimlerinin sonunda olacaktaklardan bahsederlerken asla böyle felaketsel bir sonu kastetmezler.

Ayrıca Foton Kuşağı, Galaktik Hizalanma, Marduk, Kutupların yer değiştirmesi, UFO'ların gelişi gibi mevzular bilimsel temele sahip değildirler. Ne yazık ki Maya takvimi ve 21 Aralık 2012 tarihine yapılan göndermeler insanların korku içinde kalmasına yol açmakta ve bu büyük ihtimalle kitleleri yönetmek isteyen "Büyük Birader" tarafından insanlar manipüle etmek için kullanılmaktadır. John Major Jenkins, Michael Tsarion, Zecharia Sitchin gibi araştırmacılar da ne yazık ki ya bilerek ya da saflıklarından dolayı bu oyuna alet olmaktadır.

Maya takvimi ancak GERÇEK KANITLARA dayanarak ve BİLİMSEL bir bakış açısıyla doğru anlaşılabilir. İsvetli bilim adamı Carl Johan Calleman bu konuda insanlığa ışık tutacak isabetlilikte ki araştırmaları ile öne çıkmaktadır.

Başka hiç bir araştırmacı 2012'e doğru giderken insanlık bilincinde önemli değişiklikler olacağına dair hiç bir elle tutulur veri sunamazken, Calleman 10 yıl önce yazdığı kitapta 2007 Kasım'ı itibarı ile başlayan ekonomik krizi doğru tahmin etmiştir. Bu da onun modelinin geçerliliğini kanıtlamaktadır. Maya Takvimi kişisel dönüşüm ve evrim için harika bir araçtır. Evrimin tüm dinamikleri anlaşılabilir kişisel evrimin doğası net bir resim olarak karşınıza çıkar. Kişisel dönüşüm ve Yeni Çağ konularıyla ilgilenen pek çok kişi Maya Takviminin onlara kayıp bulmaca parçalarını kazandırdığını söylediler. Fatih Keçelioğlu'nun konferansların zihninizde ki kafa karıştırıcı bilgileri nasıl bir araya getirip netleştirdiğine şaşıracağınız.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org
kgelisim@kasdav.org
Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

2009 - 2010 DÖNEMİ
EĞİTİM PROGRAMI

GÖNÜLLÜ MERKEZİ	TELEFONU	EĞİTİM
KRİTON ÇURU PARKI GÖNÜLLÜLERİ	0216 416 41 34	EL SANATLARI - RESİM - İNGİLİZCE - YOGA - FOLK LOR - SİR ATÖLYESİ - GİTAR - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ
MERDİVENKÖY GÖNÜLLÜLERİ	0216 478 37 12	İNGİLİZCE - TÜRK ASANAT MÜZİĞİ - PİYANO - RESİM - GİTAR - DRAMA (ÇOCUKLARA) - TIYATRO - SATRANÇ - EL SANATLARI
MODA GÖNÜLLÜLERİ	0216 346 85 16	RESİM - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - YOGA - LATİN DANSLARI - TIYATRO - DİKSİYON - FOTOĞRAFÇILIK
SUADIYE GÖNÜLLÜLERİ	216 445 60 59	RESİM - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - YOGA - EL SANATLARI - FOTOĞRAFÇILIK
CADDEBOSTAN GÖNÜLLÜLERİ	0216 411 58 00	RESİM (ÇOCUK-YETİŞKİN) - İNGİLİZCE - DANS
FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ	0216 567 45 32	İNGİLİZCE - TAKİ TASARIM - RESİM
ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ	0216 325 78 38	EL SANATLARI - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - İNGİLİZCE (YETİŞKİNE) - GİTAR - RESİM - FOLK LOR - BİLGİSAYAR - OKUMA YAZMA - SPOR - ÇİZGİ TEKNİKLERİ VE DESEN ÇALIŞMASI
BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ	0216 361 30 88	DİKSİYON - TIYATRO - İNGİLİZCE - KURELA NAKİŞİ - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - TÜRK HALK MÜZİĞİ - FOLK LOR
SAHRAVICEDİD GÖNÜLLÜLERİ	0216 411 85 42	RESİM - EL SANATLARI - MEFRUSAT - GİTAR - FOLK LOR - TIYATRO - TÜRK HALK MÜZİĞİ - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - İNGİLİZCE - MATEMATİK - BAĞLAMA - YEMEK - LATİN DANSLARI - TAKİ TASARIM - MODERN KANAVİCE - OKUMA YAZMA
FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜLERİ	0216 414 12 11	FOTOĞRAFÇILIK - LATİN DANSLARI - TAKİ TASARIM - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - FOLK LOR - İNGİLİZCE
ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ	0216 302 71 85	RESİM - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - İNGİLİZCE - LATİN DANSLARI - GİTAR - TIYATRO - DİKSİYON - FOTOĞRAFÇILIK
KOŞUYOLU GÖNÜLLÜLERİ	0216 340 70 33	RESİM - İNGİLİZCE - EL SANATLARI - TÜRK SANAT MÜZİĞİ - YEMEK - GİTAR
OSMANAGA MAH. GÖNÜLLÜLERİ	0216 450 69 90	TÜRK SANAT MÜZİĞİ - REKİ - SPOR - OKUMA YAZMA



Nail Güreli'nin acı günü

Milliyet Gazetesi Yazarı, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti eski Başkanı ve Kadıköylü gazeteci Nail Güreli'nin 39 yıllık hayat arkadaşı Mine Güreli, tedavi gördüğü Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi'nde vefat etti. 12 Ekim Pazartesi akşamı veda eden Mine Güreli'nin cenazesi, 14 Ekim Çarşamba günü Kadıköy Söğütöçesme Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından, Yeni Kozlu Mezarlığı'na defnedildi.

Kadıköy Söğütöçesme Camii'ndeki cenaze törenine, Kadıköylüler ve Güreli

ailesinin dışında, DSP Genel Başkanı M. S. Türker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı Aysel Çelikel, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc, Cemiyetin eski ve yeni üyeleri ile tüm çalışanları, Milliyet Gazetesi yazarları Melih Aşık, Derya Sazak, Hürriyet Gazetesi'nden Tufan Türeç ile Yalçın Bayer'in yanı sıra birçok gazeteci katıldı.

Gazete Kadıköy olarak biz de Mine Güreli'ye Tanrı'dan rahmet, Nail Güreli ve ailesine başsağlığı diliyoruz.

Korutürk anıldı



Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, 12 Ekim Salı günü, ölümünün 22. yıldönümünde yaşamını sürdürdüğü Kadıköy Moda'da anıldı.

Cumhurbaşkanı Korutürk'ün evinin yakınında bulunan Moda Parkı'ndaki büstü önünde yapılan anma törenine; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari, araştırmacı-yazar Muzaffer Ayhan Kara, sevenleri ve Moda sakinleri katıldı.

Anma töreninde konuşan Muzaffer Ayhan Kara, Fahri Korutürk'ün 37 yıl Deniz Kuvvetleri Komutanlığı görevi yaptığı, bu görevdeyken alt yapısını oluşturup Kıbrıs çıkartmasını gerçekleştirdiğini söyleyerek "Korutürk'ü günümüzde hâlâ anmamızın sebebi, o'nun ülkemize yapmış olduğu üstün hizmetleridir. Adaletli kişiliği, kararlılığı, Türkiye'ye değer katması, yolunuza ışık tutması gibi daha birçok meziyetlerinden söz edilebilir" dedi.

Korutürk'ün 21. ölüm yıldönümü anma törenine TBMM eski başkanı Necmettin Karaduman'ın da katıldığını hatırlatan Kara, "İnsanlarımızın, böyle değerlerine sahip çıkması gerekir. Aslen Erzurumlu olan Korutürk, Kemah'taki arazisini okul yapılması için bağışlamıştı. Bu arazinin üzerine Erzurum Üniversitesi'ne bağlı Kemah Yüksek Meslek Okulu inşa ediyor. Bu davranış onun köklerini unutmayan ve onlara bağlı olan biri olduğunu gösterir. Bizler de her zaman O'nun değerlerinin koruyucusu olacağız" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari de, 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün, Cumhuriyetimizin temel niteliklerine bire bir uyum ve önemli vasıflara sahip biri olduğunu

kaydederek "Marmaris'e gezmeye gitmişim. Orada Aksaz Deniz Üssü'nü gördüm. Çok güzel bir yer burası, kim tarafından yapılmış? diye sorduğumda, oranın komutanı bana Korutürk tarafından yapıldığını söyledi. Bunun gibi birçok eseri olan Korutürk'ü rahmetle anıyoruz. Onun gibi vatanseverlerin çoğalıp ülkemize daha çok sahip çıkmasını istiyoruz" dedi.

Fahri Korutürk, 6. Cumhurbaşkanıydı

Soyadı Mustafa Kemal Atatürk tarafından kendisine bizzat verilen Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, Cumhurbaşkanlık görevini 6 Nisan 1973-6 Nisan 1980 tarihleri arasında yaptı

1903 yılında İstanbul'da doğan Korutürk, 1916 yılında Bahriye Mektebi'ne girdi. Deniz Harp Okulu'nu 1923 yılında Gv. Mühendis (Teğmen) rütbesiyle bitiren Fahri Korutürk, 1 Mart 1923-15 Ekim 1924 tarihleri arasında Hamidiye ve Yavuz gemilerinde tahsil ve staj gördü. Çeşitli görevlerde görev yaptıktan sonra, 1931 yılında girdiği Deniz Harp Akademisi'ni 1933 yılında bitiren ve kurmay albay olan Korutürk, muhtelif gemi ve karargâh görevleri ile Roma ve Berlin Deniz Ataşeliklerinde bulundu. Korutürk, 1936'da Montrö Boğazlar Konferansı'na da askerî uzman olarak katıldı.

27 Mayıs 1960 darbesinden sonra



2 Temmuz 1960'da emekli olan Fahri Korutürk, Moskova ve Madrid Büyükelçisi olarak diplomatik görevlerde bulundu. 1968 yılında Cumhuriyet Senatosu Üyesi olan Korutürk, 1973 yılında Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı seçildi. 1980 yılında, yedi yıllık hizmet süresi tamamlandığından Cumhurbaşkanlığı görevinden ayrılan Fahri Korutürk, 12 Ekim 1987 tarihinde vefat etti.

■ Murat DELİKLİTAŞ

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Türk basınında acı kayıplar

GAZETECİLER geçtiğimiz hafta iki acı kaybı yaşadı. Önce ekonomi gazeteciliğinin sembol ismi Bülent Yardımcı'yı (64) kaybettik. Ardından Cumhuriyet gazetesi Yazışmaları Müdürü köşe yazarı usta gazeteci Mehmet Timuçin Sucu'yu (49) yitirdik. Milliyet gazetesi yazarı tarım ve perakende konusunda uzman olan Yardımcı, ekonomi gazeteciliğinde ihtisaslaşmanın örneklerinden biriydi. 8 ay önce önce kalp krizi geçiren bypass ameliyatı olan Yardımcı, ikinci krizden kurtulamadı, Genç yaşta hayata veda eden başanlı gazeteci Mehmet Sucu'nun vefatı da Türk basını için bir başka acı kayıp oldu.

Havalimanında tıryakilere müjde

TİRYAKİLER, Atatürk Havalimanı'nda sigara içebilecek. Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Terminali'nin giriş katında bulunan ve bir süre önce "4207 sayılı Tütün ve Tütün Mamullerinin Zararlarının Önlenmesine İlişkin Yasa"ya aykırılık teşkil ettiği gerekçesiyle kullanıma kapatılan restoranın terası, düzlenerek sigara içilebilir hale getirildi. Atatürk Havalimanı Müllik İdare Amiri Vali Yardımcısı Mehmet Ali Ulutaş, daha önce üstü ve yanları kapalı terasın, açık hale getirildiğini söyledi. Terminalde sigara içme mekânı oluşturulmadığına dikkat çeken Ulutaş, söz konusu yerin bir restoran terası olduğunu, aprona herhangi yanıcı bir madde atılmaması için tel örgü bulunduğunu bildirdi.

Yoğun trafiğe ücretsiz çözüm

HER gün daha fazla tıkanan İstanbul trafiğine ücretsiz sistem geliyor. Londra'daki gibi kent merkezine giren araçlardan günlük ücret alınacak. Bu yolla toplu taşıma özendirilip şehir içi trafik rahatlatılacak. Konuyla ilgili olarak bilgi veren İstanbul Ulaşım A.Ş. Genel Müdürü Ömer Yıldız, temel amaçlarının, trafiği azaltıp toplu taşımayı özendirme olduğunu belirterek, bu amaçla hedefledikleri modellerden en önemlisinin, Londra örneği olduğunu kaydetti. Bu modelin, trafik sıkışıklığının ücretlendirilmesine dayandığını ifade eden Ömer Yıldız, "Kentte, trafiğin yoğun olduğu bölgelere, yoğun saatlerde giren araçlardan ücret alınacak. Belli bir bölgeye giriş çıkışlarda günün belli saatlerinde kullanımına göre ücretlendirme yapılabilir. Ücret, trafik sıkışıklığına göre değişken olabilir. Bu konuda çalışmalar sürüyor" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Mine Güreli, Şamil Önder Güngöröğlu, Muhammer Fikret Güner, Lea Mızrahi, Sadiye Çoban, Celil Dalkılıç, İffet Acar, Esat Yeral, Semiha Erdemli, Turgut Oydum, Hasan Mercan, Ahmet Cevdet Akın.

Diksiyon ve Spikerlik

KARİYERİNİZİ ŞANSA BIRAKMAYIN

- ✓ Güzel ve Etkili Konuşma
- ✓ İletişimde Özgüven
- ✓ Beden Dili ve İmaj
- ✓ Etkin Bir Ses Tonu
- ✓ Spikerlik-Sunuculuk
- ✓ Kişisel Gelişim
- ✓ Radyo ve TV'lerde Staj
- ✓ M.E.B. Onaylı Sertifika

GELECEĞİNİZİ UZMAN EĞİTİM KADROMUZLA BELİRLEYİN



GÜLGÜN FEYMAN TV HABER SPİKERİ RÜŞTÜ ERATA TV HABER SPİKERİ GÜNEŞ HAYAT TVYATRO SANATÇISI DR. ŞABAN ÇOBANOĞLU DİL VE İLETİŞİM UZMANI MÜGE WÖBER SUNUCU-EĞİTİM

KARİYER 10 HAFTALIK EĞİTİM 1.000 TL
Diksiyon Kursu TEL: 0216 310 98 48

www.kariyerakademisi.com.tr • Yeni Toptaşı Cd. No: 10/4 ÜSKÜDAR

ÖZGÜN İNŞAAT EMLAK GÜVENCESİYLE 1 GÜNDE TAPU

0216 577 53 98 - 0532 214 00 83

Kapalı ve açık otoparklı, mantolama cephe (Isı İzolasyonu),
2 adet asansör (4 Kişilik), Doğalgazlı (Kombi), Hidroforlu,
Deprem yönetmeliği planına göre inşa edilmiş, Banka kredilerine uygun

YEŞİM SOKAK
Yeditepe Üniversitesine
Yürüme Mesafesinde

FINDIKLI MAHALLESİNİN
YÜKSELEN YILDIZI

Fındıklı Mahallesi'nde Devam Eden Şantiyelerimiz:
Hancıoğlu Cad. Yaşar Geyik Apt. Nisan 2010 Teslim
Hancıoğlu Cad. Ermiş Sk. Tunabey Apt. Mayıs 2010 Teslim
Yeşim Sk. Dilek Apt. Ocak 2010 Teslim
Evren Cad. MOS Apt. Mayıs 2010 Teslim

Kullanıma Hazır Durumda Olanlar:
Yeşim Sk. Hacı Mürsel Apt. Oturlabilecek Durumda
Serin Sk. Kömürcü Apt. Oturlabilecek Durumda



DİLEK APARTMANI

- DUBLEKS
- 2. KAT
- 1. KAT
- ZEMİN KAT
- 1. BODRUM KAT
- 2. BODRUM KAT

KONUM	ADET	ODA SAYISI	m ²
2. BODRUM KAT	3	2+1	90
1. BODRUM KAT	4	2+1	100
ZEMİN KAT	4	2+1	110
1. KAT	4	2+1	110
2. KAT	4	2+1	110
3. KAT	4 DUBLEKS	5+1	180

**% 0,89'luk
Cazip Faiz
Oranlarıyla**

ÖZGÜN İNŞAAT EMLAK BİR MOS KURULUŞUDUR.

GELİŞİM
T.I.P. LABORATUVARLARI

- Ekim ayı ücretsiz testi, Açlık Kan Şekeri Ölçümü'dür
- Tüm şubelerimizde avantajlı Check-Up kampanyamız sürüyor
- SGK'lı hastalara %30 indirim

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıyaka Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nişantaşı Şubesi: (0212) 231 49 87 Maslak Şubesi: (0212) 529 89 79
Şişhane Şubesi: (0212) 385 02 89 Kadıköy Şubesi: (0216) 418 00 88
Göztepe Şubesi: (0216) 566 27 75
www.gelisimtip.com e-mail: gelism@gelisimtip.com

**Çanakkale Seramik
OUTLETLER
KAMPANYA**

**60X60 PARLAK GRANİT
19.50 TL den
BAŞLAYAN FİYATLARLA**

DEKORASYON TADİLATI UZMAN
EKİPLERCE 8 TAKSİTLE YAPILIR
ÇAĞLAR YAPI GÜVENCESİYLE

Tel : 0216 337 78 07
Fax: 0216 337 19 96
www.caglaryapimalzemeleri.com

Orkestra Açıkça'dan ilk konser

Ajanda

TİYATRO

■ Müfettiş-Açıkça
Tiyatro
Tarih: 17 Ekim Cuma
Saat: 20.30
Yer: Barış Manço
Kültür Merkezi

KONFERANS

■ Avrupa Filmler
Seçkisi-1
Uluslararası Dans
Kamera İstanbul
Tarih: 20 Ekim Salı
Saat: 20.30
Yer: Barış Manço
Kültür Merkezi
■ Avrupa Film
Seçkisi-VSPRS
Show And Tell
Tarih: 21 Ekim
Çarşamba
Saat: 20.30
Yer: Barış Manço
Kültür Merkezi
■ Avustralya ve Yeni
Zelanda Seçkileri
Tarih: 22 Ekim
Perşembe
Saat: 16.30
Yer: Barış Manço
Kültür Merkezi

SERGİ

■ İsmail Kaya Kişisel
Resim Sergisi
Tarih: 14 Ekim-13
Kasım
Yer: Caddebostan
Kültür Merkezi Sanat
Galerisi
■ Ayşe Gökkaya
Kişisel Resim Sergisi
Tarih: 19-31 Ekim
Yer: Caddebostan
Kültür Merkezi
■ Güzide Sarı Kişisel
Resim Sergisi
Tarih: 16- 23 Ekim
Yer: Barış Manço
Kültür Merkezi
■ Fotoalem Fotoğraf
Adına Her
şey-Fotoğraf Sergisi
Yer: Halis Kurtça Kültür
Merkezi
Tarih: 24 Ekim
Cumartesi
■ "Hayal et" karma
sergisi
Tarih: 15-27 Ekim
Yer: Bahariye Sanat
Galerisi

KONSER

■ Kazım Karabekir
Kültür Merkezi TSM
Konseri
Tarih: 20 Ekim Salı
Saat: 19.00
Yer: Halis Kurtça Kültür
Merkezi



Dayanç Atölyesi'nde ebru sergisi

Feride Dayanç Atölyesi Su-
yun Çekimi adlı sergisi 3
Ekim Cumartesi günü Kadıköy
Belediyesi Halis Kurtça Kültür
Merkezi'nde açıldı.

Feride Dayanç, Mine Türoğlu
Gülşen Armutak, Fatoş Atalay,
Nur Soylu, Sıdıka Ardal, Nesrin
Bırsel, İpek Özsoy, Kohar Çan-
kar, Serpil Bilmaç, Asuman Tun-
çep Bozyiğit, Bilgin Yılmaz, Zey-
nep Erol, Nagihan Öğüt ve İnci
Bayındır'ın eserlerinin yer aldığı
sergi 20 Ekim'e kadar gezilebilir.
Klasik ebrunun dışına çıkarak
adeta ebru çalışmalarını bir yağlı-
boyaya dönüştüren Feride Dayanç'
m öğrencilerinin de Dayanç'
m'in yolunda olduğu gözlemlendi.

Kağıt süsleme sanatlarının en
önemlilerinden biri olan Ebru,
bütün Osmanlı sanatlarında oldu-
ğu gibi usta-çırak usulü ile öğre-
nilen ve sanatçının iradesi dışında
birçok değişkenden etkilenen bir

Feride Dayanç kimdir?

Adana doğumlu olan Feride
Dayanç, İstanbul'da büyüdü.
Çamlıca Kız Lisesi'ni bitirdikten
sonra, Açık Öğretim Fakültesi
Sosyal Bilimler bölümüne devam
etti. Ressam Zahide Özar ve Res-
sam Nazan Akpınar'dan eğitim
aldı. Ebru sanatçısı Füsün Arı-
kan'dan geleneksel ebru dersleri
aldı. Ebru Kongresine katıldı.
(2002-2006). Paris Anadolu
Kültür Merkezi'nde Dr. Demir
Onger başkanlığında, Kanada
Montreal Belediyesi'nde Fahri
Başkonsolos Emin Battika baş-
kanlığında ebru sergileri açtı. Bir-
çok sanat galerisinde kişisel ve
karma sergileri oldu. Geleneksel
ebru tekniğine bağlı kalarak ebru
resim yapıyor. Halen İstanbul'da
Moda'da kendi atölyesinde ebru
kursunu yönetiyor.

1998 yılından bu yana birçok
kişisel sergi açtı.

Tiyatro Açıkça oyuncular ve
müzişyenleri tarafından kuru-
lan Orkestra Açıkça, ilk konserini
geçtiğimiz günlerde Kadıköy
Barış Manço Kültür Merkezi'nde
verdi. Zengin ve farklı bir repertu-
varla seyirci karşısına çıkan Orkestra
Açıkça, ilk konserinde büyük
beğeni topladı.

Altı müzişyen ve on kişilik çok-
sesli korodan oluşan Orkestra Açıkça,
Burçak Çöllü yönetimindeki
konserde Damdaki Kemancı, Chi-
cago, Grease, Jekyll and Hyde gibi
dünya müzikallerinden örneklerin yanı sıra
tangolar, türküler, kantolar ve
Tiyatro Açıkça bünyesindeki
oyunlar için bestelenmiş orijinal
müzikleri seslendirdi.

Açıkça Müzik Atölyesi

Tiyatro Açıkça, tiyatro yapmak,
oyunculuk eğitimi almak, sahne
üzerinde veya gerisinde çalışmak,
kendine yeni bir pencere açmak ve
sınırlarını keşfetmek isteyen her
yaştan ve meslektan insanı, 15 se-
nedir Kadıköy'de biraraya topluyor.
Burada, her sene yeni bir oyun sa-
hneye konuyor, atölyeler gerçekleştiriliyor,
müzik, kısa film ve dans çalışmaları yapılıyor.

Özgün bestelenmiş müzikli
oyunları, oyuncularla yapılan mü-
zik çalışmaları ve orkestrasıyla,
köklü bir müzik kültürüne sahip
olan topluluk, yeni kurulan Açıkça
Müzik Atölyesi ile bilgi ve dene-
yimlerini yeni insanlarla paylaşıyor.



Bir enstrüman çalmak, şarkı söyle-
mek, orkestra ve koro çalışmalarına
katılmak, müziği hayatımızın bir
parçası haline getirmek istiyorsanız,
Tiyatro Açıkça, genç ve eğitimli
kadrosuyla sizleri bekliyor.

İstanbul Folklor Derneği 28 yaşında



Kadıköy'de Cihangir Gö-
züküzlü, Tuncay Akar, ve
Abidin Oruç tarafından
1981 yılında kurulan İstanbul
Folklor Derneği (İFD), 28 yılda
185 bin kişiye dernekte ve
okullarda eğitim verdi. İstanbul
Folklor Merkezi'nin üyeleri şu
anda konservatuvarlarda yeni
nesilleri eğitiyor. 2009-2010 yı-
lı çalışmalarının da önümüzde-
ki günlerde başlayacağını belir-
ten İstanbul Folklor Derneği
Başkanı Tuncay Akar, çalışmaları
hafta sonu ve hafta içi ak-
şam olarak ikiye ayırdığını be-
lirtti. Hafta içi çalışmaların
çalışanlara yönelik olduğunu
belirten Akar "Bu çalışmalar ile
hafta sonunu ailesine ayırmak
zorunda kalanlar hedeflendi"
dedi.

Folklor çalışmalarında en sık
karşılaştıkları itirazların başında

"Ben yapamam, bu işe yetene-
ğim yok" mazeretinin geldiğini
ancak bunun doğru olmadığını
belirten Tuncay Akar, "Öyle bir
şey yok, folklor çalışmalarına
herkes girer ve herkes yapar.
Benim kabiliyetim yok diye bir
mazeret de olamaz" diyen
Akar, "Çünkü burada özel bir
kabiliyet gerektiren durum yok.
Folklor dediğimiz zaman halkı-
mızın köylerde, düğünlerde oynadığı
oyunları dikkate alıyoruz.
Bunları oynamak için de
özel bir kabiliyet gerekmiyor
ki... Sadece disiplin, çalışmaları
kaçırmamak, takım ruhuna
önem vermek yetiyor..."
Akar, folklor çalışmalarına
katılmak isteyenlerin 0216 330 04
12 no'lu telefonu aramaları ve
ya www.istanbulfolklor.com
adresini ziyaret etmelerinin yer-
terli olacağını söylüyor.

'Yasakmeyve' dergisi 40. sayısına ulaştı

Sairin ve şiirin dergisi olan Ya-
sakmeyve'nin 40. sayısının
ana konusu şair ve sigara.

Şairin ve şiirin kadim dostu sigara-
nın kapalı yerlerde içilmesinin
yasaklanması, Yasakmeyve'nin şair ve
sigara ilişkisini ele alan bir dosya
hazırlamasına neden oldu. Baki
Asiltürk, "Şairin Altıncı Parmağı:
Sigara" yazısıyla geçmişten günümüze,
sigaranın şairlerin hayatlarında
ve şiirlerindeki yerini araştırır-
ken, Hilmi Yavuz, Sennur Sezer,
Hulki Aktunç, Abdülkadir Budak,
Enis Batur, Arife Kalender, Engin
Turgut, Enver Ercan, Mustafa Ziyala
ve M. Özlem Sezer, sigarayla
aralarındaki gizemli ilişkiyi kadar
tutkulu ilişkiyi anlattılar.

Şair ve Türkiye Yazarlar Sendi-
kası Başkanı Enver Ercan'ın imti-
yaz sahibi olduğu derginin yazı iş-
leri müdürlüğünü Bülent Usta, Ge-
nel Koordinatörlüğünü Çağıl Ener,
yayın koordinatörlüğünü de Alper
Çeker yapıyor. Derginin her sayı-
sında bol bol şiir ve şiir sohbetleri-
nin yanı sıra ayrı bir dosya işleni-
yor.

Yasakmeyve'nin 40. sayısındaki
konuğu "Şair ve Okuru" Enis Akın.
"Şiir tutunabileceğiniz bir boşluk-

tur, ama boşlukta tutacak bir şey
yoktur" diyen Enis Akın'la Bülent
Usta konuştu. Akif Kurtuluş ise
Enis Akın'ı "Fütursuzluk ve Sadakat
Arasında" değerlendiren bir yazı-
yla selamlıyor...

Necip Fazıl'dan Ted Hughes'a,
Rıfat Ilgaz'ın bilinmeyen şiirlerinden İlhan
Berk yolculuğuna kadar pek çok yazının yer aldığı
40. sayının asıl sürprizi ise, Altay Öktem'in
hazırladığı Karakalem'in Yasakmeyve'yle birlikte
ek olarak verilmesi... Karakalem, rock kültürünün
edebiyata, sanata yansıyan yanlarına da
kapı aralıyor...

Yasakmeyve'nin kır-
kıncı sayısında Enis
Akın ve Bülent Usta
"Şair ve Okuru" adlı konu-
nyu da yazdı. Akif
Kurtuluş "Fütursuz ve
Sadakat Arasında"ki farkı
yazdı. "Şiirin Uzun
Tarihi/Rıfat Ilgaz'ın bilinmeyen şiirleri"ni de
bu sayıda Tahsin Yıldırım yazdı. Birçok şairin

şiirlerini de okuyacağımız Yasak-
meyve'nin 40. sayısında Şair ve Si-
garası adlı dosyada; Hilmi Yavuz,
Sennur Sezer, Hulki Aktunç, Ab-
dülkadir Budak, Enis Batur, Arife
Kalender, Engin Turgut, Enver Ercan,
Mustafa Ziyalan, Baki Asiltürk

ve M. Özlem Sezer'in yazılarını
bulacaksınız. Edebiyat, özellikle de
şiirle ilgilenenlere yöneticileri dolu
dolu bir Yasakmeyve sunuyor.

Yasakmeyve aboneli satış
yapıyor. Abonelik için Aktif İletici
(Abonet, www.abonet.net)
Tel: 0212 314 08 88
İnternetten Satış:
www.ideefix.com

Mehmet Aslantaş ve "Ötekiler"

Heykeltıraş Mehmet Aslan-
taş, "Ötekiler" adını verdiği
ilk kişisel sergisini 3-9 ta-
rihleri arasında Kadıköy Belediye-
si Başkanlık Binası fuayesinde aç-
tı.

Heykel yapmayı kendi kendine
öğrenen, herhangi bir akademik
eğitim almamayan Mehmet Aslan-
taş'ın, geliri Çağdaş Yaşamı
Destekleme Derneği'nin "Baba
Beni Okula Gönder" kampanyasına
bağışladığı sergisinde, mermer
üzerine yapılmış 14 serbest çalış-
ması yer aldı.

Sergiyi "Herkesin bir ötekisi
vardır" diyerek "Ötekiler" adını

uygun gördüğünü belirten Aslan-
taş, eserlerinde ruh ve beden gücü-
nün birleşmesini yansıttığını söyle-
di.

Hobi olarak sürdürdüğü heykel
çalışmalarını son 10 yıldır profes-
yonel olarak yürüttüğünü ifade
eden Mehmet Aslantaş, serginin
gelirini "Baba Beni Okula Gönder"
kampanyasına bağışlamasını
"ÇYDD'nin ihtiyacı olan çocukla-
ra daha yakın olduklarını, çabala-
dıklarını gördüğümüz için kendi im-
kanlarımız dahilinde yardım ediyorum.
Amacım, geleceği şekillendir-
mek isteyenlere yardım etmek"
şeklinde açıkladı.

KIZILCAHAMAM
Javsu
"güven dolusu"
ANALİZ DEĞERLERİMİZ
Sertlik Derecesi Ph : 1.0 LT
Kalsiyum mg/lt : 9.9
Magnezyum mg/lt : 4.5
Nitrat mg/lt : 3.92

Bedelsiz Damacana Değişimi
30 Dakika Servis

ACIBADEM	329 40 53
ATAŞEHİR	456 96 39
BARBAROS	474 80 07
BULGURLU	329 15 78
CEMENZAR	565 06 06
ERENKÖY	368 13 25
FENERYOLU	414 18 84
FİKİRTEPE	567 35 58
GÖZTEPE	479 47 08
KARISIRAJI	681 57 53
KOŞUYOLU	428 99 05
KOZYATĞI	385 01 19
MERDİVENKÖY	566 30 03
MODA	338 43 49
SAHRAİYEDİT	566 77 77
SELAMİÇESME	411 50 17
SUADIYE	385 31 02
YENİ ÇAMLIÇA	489 93 73
YENİSAHRA	317 35 15

BAYLİKLER VERİLECEKTİR
Hasanpaşa, Göztepe, Bostancı, İçerenköy
0216 471 17 00
Javsu, Jandarma Asayiş Vakfı Kuruluşudur.

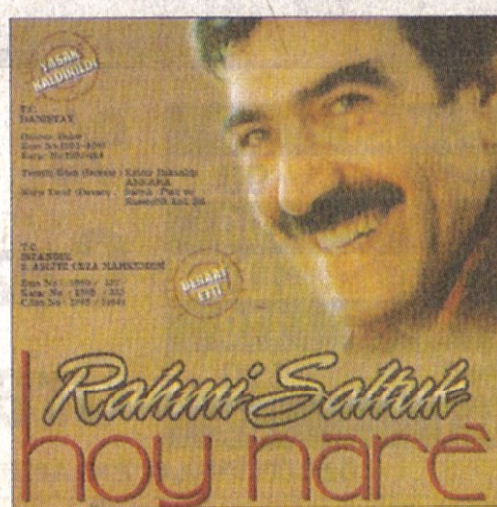
Saltuk'un 20 yıllık mücadelesi

Ünlü ses sanatçısı Rahmi Saltuk'un "hoy
narlı" adlı yasağı albümü; 40. sanat yı-
lında 9 Ekim 2009 Cuma günü müzik
marketlerdeki yerini aldı.

Oysaki Saltuk daha 20 yıl önce "Yasaklarla
sanat yapılamayacağı" savunarak, herkesin
Kürtçe konuşmaktan-yazmaktan-söylemekten
korktuğu 1989 yılında bir kaset çıkarmıştı.
Kürtçe bilmediği halde "Yasaklara karşı çı-
kan" Saltuk'un kasetinde, Kürtçe ve Türkçe
türküler yer alıyordu. Ancak kaset anında "ya-
saklanarak" toplatılmıştı.
İstanbul 2. As-
liye Ceza Mahkemesi'nde yargılanan
Saltuk "beraat" et-
mişti ama mücadelesi hiç bırakmamıştı.
Saltuk "toplama kararının" kaldırılması için 6. İdare Mahkemesi'ne dava açmış, mahkeme "toplama kararını" kaldırmıştı.
Ancak bu kez mahkemenin kararına Kültür Bakanlığının itiraz etmiş, "davalı" Kültür Bakanlığı ol-

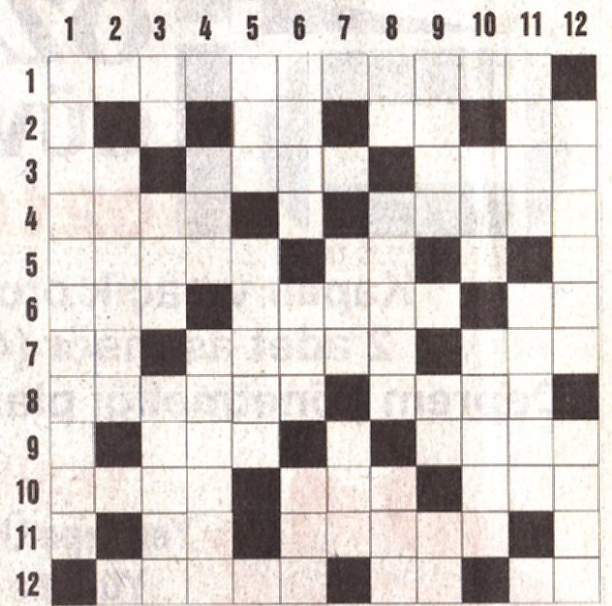
muştu. En sonunda Danıştay Onuncu Daire'de
görülen davayı Rahmi Saltuk kazanmıştı. Tüm
davaların kazanılması üzerine 2'ş Türkçe,
10'u Kürtçe türkülerden oluşan "hoy narlı" adlı
albüm, müzik yönetmeni Hasret Gültekin,
yapımcı Saltuk Plak, albüm kapakındaki foto-
ğraf ise İsa Çelik'e ait olarak yeniden çıkarıldı,
ama ne yazık ki buca mücadelesinde sonunda
hazırlanan yasağı albüm, dinleyicisine gene
ulaşamadı. Şimdi bu kaset yeniden piyasa sü-
rülüyor. Saltuk, bu konudaki duygularını şöyle
dile getirmişti.

"Yıllarca türkü
söyletmediler. Kaset-
lerimi, plaklarımı
toplattılar. Valiler,
kaymakamlar, polis
müdürleri, hatta kara-
kol komiserleri ya-
sakladılar. Gırtlığım-
dan sen çikmasına
izin vermediler. Beni
sanatçımdan, halkımı
beni dinlemekten
mahrum ettiler. 40.
sanat yılımda bu
albümü tekrar çıkar-
dım, daha söyleyece-
ğim çok türkü var"



BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

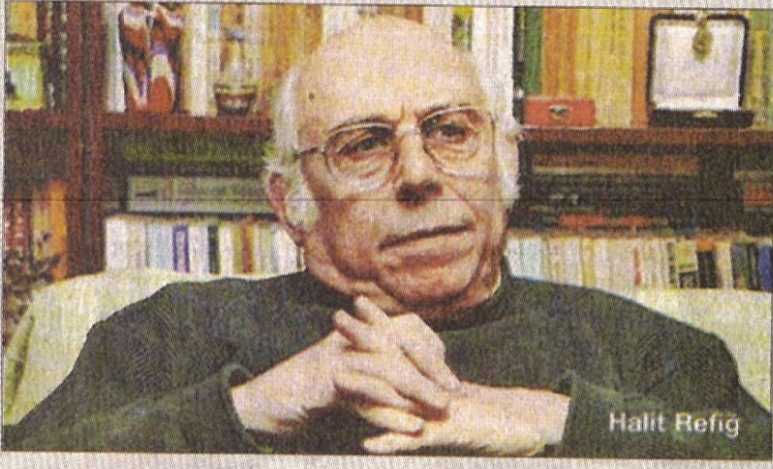
1-"Sabah mısın", "Büyüklerle Kuşlu Mektuplar" adlı eserlerinden tanıdığımız Kadıköylü şairimiz. 2-Eski Mısır'da bir güneş tanrısı-Başlıca içeceğimiz-Bir nota. 3-Bir soru sözü-Üzüm ağacı-Din işlerini devlet işlerine karıştırmayan. 4-Mezopotamya'da kurulmuş eski bir uygarlık-ticari isim. 4-Afrika'da bir başkent-Uzaklık işareti. 6-Bir bağlaç-Belirti-Satırta bir taş. 7-Bir cetvel türü-Zonguldak yöresine özgü bir halk oyunu-Bir bağlaç. 8-Birine geçici süreliğine bırakılan şey-Bir günün veya olayın arkasından gelen zaman. 9-Meta-Emile Zola'nın bir eseri. 10-Başlangıcı olmayan geçmiş zaman-Eski dilde alın-İlşkin. 11-Bir sıfat eki-Bolu'ya bağlı turistik bir belde. 12-Güvenlik-Baryumun simgesi-Beddua.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Nasıl Unutsam Seni Nasıl Unutsam" adlı bestesiyle tanınan ve 1988 yılında kaybettığımız Türk Sanat Müziği sanatçımız. 2-Başkalar. 3-Sodyumun simgesi-Kalın ve kaba bir kumaş-İşçi. 4-Gözleri görmeyen-Üvey anne. 5-Kulakta bulunan bir kemik-Belli başlı, esas. 6-İstanbul'un bir semti-Donuk renkli-Sarı. 7-Sabah ilk ışıkları-Eski dilde dudak. 8-Notada durak işareti-... Curie (Ünlü kimya bilgini)-Tanrı. 9-Manisa'nın bir ilçesi-Radonun simgesi-Olumsuzluk belirten bir ön ek. 10-Saf, katıksız-Kurallara koşulsuz uyma. 11-Bir yaz meyvesi-Açıkça. 12-Safduşu bırakma-Bunama.

GEÇEN SAYININ COZUMU

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	J	I	L	H	A	N	B	E	R	K	I
2	S	A	L	I	Z	A	R	U	R	I	
3	M	I	N	A	S	A	M	L	E	R	
4	E	K	E	N	E	K	I	D	A	M	E
5	T	O	Y	L	A	T	E	K	T		
6	A	Y	A	L	A	T	A	I			
7	Y	A	S	A	Z	N	A	M	E		
8	V	E	T	O	I	S	K	A	S		
9	K	A	R	E	S	I	A	S	A	R	
10	A	N	E	M	I	A	K	O	R	M	
11	T	N	A	S	A	I	M	E	C	E	
12	I	T	S	S	O	N	A	T	Y		



Halit Refiğ

Türk sinemasının büyük kaybı

Yakalandığı hastalıktan kurtulamayarak hayata 75 yaşında veda eden Halit Refiğ, Türkiye'de ulusal sinema akımının öncülerinden.

Memorial Hastanesinde "safra kanalında tümör" teşhisiyle 28 Ağustos 2009'dan bu yana tedavi altına alınan Halit Refiğ doktorların bütün müdahalelerine rağmen, 11 Ekim günü hayatını kaybetti.

Bir süre önce kendisi için organize edilen "Ustalara Saygı" gecesinde yaptığı konuşmada, 1960'lı yıllardan bu yana emek verdiği Türk sinemasının hayatında çok önemli bir yere sahip olduğunu belirten Refiğ, yaşamındaki her şeyi sinemaya borçlu olduğunu anlatarak, Türk sinemasına daha fazla yapacağı çok şey olduğunu dile getirmişti.

Yönetmen Halit Refiğ 1934'te İzmir'de dünyaya geldi. Refiğ, ilk ve ortaöğrenimini Şişli Terakki Lisesinde tamamladı, Robert Kolej Mühendislik Bölümünde okudu. Okul bittikten sonra askerliğini yedek subay olarak Kore'de yapan Refiğ, bu sırada amatörce 8 mm. filmler çekti. Refiğ, 1956'da Nijat Özön ile birlikte yayınladıkları "Sinema" ve "Kimi" isimli dergilerde, "Yeni Sabah" ve "Akşam" gazetelerinde sinema eleştirileri yazdı. Refiğ, Atif Yılmaz'ın "Yaşamak Hakkımdır" isimli filmin asistanlığını yaparak sinema alanındaki ilk çalışmasını gerçekleştirdi. 1960'ta ilk film olan "Yasak Aşk"ı çeken Refiğ, 1963'te "Şehirdeki Yabancı", 1964'te "Gurbet Kuşları", "Haremede Dört Kadın", "Bir Türk'e Gönül Verdim" filmlerine imza attı ve bu filmlerle Moskova, Yeni Delhi ve Sorrento Film Festivallerinde çe-

şitli ödüller kazandı. Refiğ, 1964 yılında "Gurbet Kuşları" ile Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Yönetmen" ödülünü aldı.

Halit Refiğ, 1970'li yıllarda Türk sinemasının bunalımına girmesiyle televizyon filmlerine yöneldi. 1974'te Türkiye'de ilk defa İDGSA Film Arşivi tarafından başlatılan eğitim çalışmalarına katıldı ve Sinema Kursları'nda öğretmen olarak görev aldı. 1975'ten itibaren İDGSA Sinema-TV Enstitüsü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1975'te TRT Kurumu adına çektiği "Aşk-ı Memnu" ile televizyon dizilerine öncülük oldu ve dikkatleri üzerine çekti. TRT'de danışman kurulunda görev alan Refiğ'in, TRT adına 1981 yılında gerçekleştirildiği Kemal Tahir'in aynı adlı romanından uyarladığı "Yorgun Savaşçı" adlı filminin yapıldığı ilan edildi. Bu film, 1993'te televizyonlarda gösterildi. 1976'da ABD'de Wisconsin Üniversitesi'nde, 1984'de Ohio Denison Üniversitesi'nde eğitim çalışmalarına katıldı. Öğrencileri ile birlikte "The Intercessors", "In the Wilderness" adlı filmleri gerçekleştirdi.

Olgunluk döneminde daha çok düşünsel yanı ağır basan ürünler verdi. "Tezlem", "Hanım", "Karlar Koşusu", "İki Yabancı", "Köpekler Adası" gibi filmleriyle yurt içinde ve dışında birçok ödül kazandı. Yurt dışındaki festivallerde filmleri için özel bölümler ayrıldı. 1997'de Mimar Sinan Üniversitesi Senatosu kararı ile "Onursal Profesörlük" unvanı verilen Halit Refiğ'in 300'ü aşkın makalesinin yanı sıra araştırma yazıları ve "Ulusal Sinema Kavgası" adlı bir kitabı bulunuyor.

Şarkılarla aramıza kimse girmemeli

Müzik sektöründe herkesin tanıdığı, önerilerini dikkate aldığı bir isim Naim Dilmener... Sabrina-The Remixes, İmkansız Aşk Hikayeleri, Hafif Türk Pop Tarihi, Eleştirmenin Günlüğü ve Hür Doğdum, Hür Yaşamım (Ajda Pekkan Kitabı) adlı kitapları yayımlanan Dilmener'le sadece müzik değil, tüketim çılgınlığı üzerine de konuştuk...

Naim Dilmener, Sacha Distel'in "Kime Derler Sana Derler" adlı şarkısını dinlediğinde ortaokul birinci sınıf öğrencisiydi. 1967 yılında gördüğü ve dinlediği plak yaşamının dönüm noktası bile sayılabilir...

İşte o günlerde başlayan müzik aşkı, bugün herkesin tanıdığı, önerilerini dikkate aldığı bir isim olarak karşımıza çıkardı Naim Dilmener'i... Sabrina-The Remixes, İmkansız Aşk Hikayeleri, Hafif Türk Pop Tarihi, Eleştirmenin Günlüğü ve Hür Doğdum, Hür Yaşamım (Ajda Pekkan Kitabı) adlı kitapları yayımlandı...

Günlüklerinde, bir şekilde kendisine ulaştırılan müzik albümlerini değerlendirirdi. Eş, dost, arkadaş demeden eleştirilerini birbirini ardına sıraladı. Bu işlerde hatır gönlül ilişkisi olmaz dercesine...

Yeri geldi kendisini de eleştirdi, acımasızca...

2006'da Everest Yayınları tarafından yayımlanan Eleştirmenin Günlüğü için bürosuna söyleşi yapmak için gittiğimde, büro kapısının 5 metre kadar yandaki tabelayı görünce durakladım. Tabelada "Dilmener Muhasebe" yazıyordu. Eleştirmenin Günlüğü'nde beni en çok etkileyen cümlelerden birisini tekrar ederek girmiştim kapıdan içeri. "Bir uçtan bir uca savrulduğunuzda her iki ucu da doğru olduğunu iddia edemezsiniz". Bu arada savrulan ben değilim... Bırakın kitabın tamamını, sadece bu cümlesi için bile saatlerce konuşabiliriz Naim Dilmener'le... Öyle de oldu... Sık sık gördük... Naim Dilmener son kitabı Hür Doğdum, Hür Yaşamım (Ajda Pekkan Kitabı) nedeniyle mahkemelik bile oldu. "1 numaralı Ajda Pekkan Hayranı" na dava açtı Ajda Pekkan... Milliyet Sanat'taki günlüklerine devam ediyor...

Sadece müzik değil, tüketim çılgınlığı üzerine de konuştuk Dilmener'le... ■ 2006'da yayımlanan "Eleştirmenin Günlüğü", beklemediğiniz ilgiyi gördü mü? Ne gibi tepkiler aldınız?

Valla ayıptır söylemesi, herhangi bir biçimde ilgi görebileceğini dahi düşünmemiştim. Ben kitabın ilk günlerinde, "Sizin günlüğünüzü, kim-ne yapmış?" diye soracaklara karşı "Bu kitap müzik hastaları için" diyerek savunma durumuna da geçmişim ama sonradan çok utandırdı beni. Çok fazla insan ilgi gösterdi; hem de canla-başla sevdiler-sahip çıktılar. Özellikle internet üzerinde, özellikle "blog"larda; ben çoktan "iyi ki yazmışım, iyi ki yayınlamışım," der oldum.

■ Yaptığımız bir söyleşide "Günümüz albümleri aynı fırından çıkan kekler gibi" demiştiniz. Geçen bu sürede bir değişiklik oldu mu?

Genel durum hâlâ aynı, hatta kriz bu işi daha da ağırlaştırdı; kriz sonrası şunu bile diyebiliyoruz artık: "Aynı fırından çıkan ve satılmayıp hep birlikte bayatlayan kekler gibi"... Ama yine her zamanki gibi, sürünün dışında olmayı önemseyip, doğru bildiğini yazmaya-çalmaya-söylemeye çalışanlar var ve her türlü radikal değişiklik de onlardan geliyor. Allahtan Bulutsuzluk Özlemi, Mirkelam, Pinhani var. Allahtan onlara Sumru Aygür'ü de ve Jehan Barbur gibi yeniler de ekleniyor. Yani "müzik" yalnızca İsmail Y(oz) K(lik) ve yaptıkları demek değil.

■ Müzik piyasasında kalıcı olmak isteyenlere neler önerirsiniz?

"Kalıcı olmalıyım" diye yola koyulmanın, kalıcı olmak yerine, bu "iddia" altında kalacağı kesindir. Bunun bir formül-yolu yoktur. Ama bir başlama noktası da yok değildir; samimi ve dürüst olmak gerekir en başta, "kurulu düzen"e pabuç bırakmayacak kadar da cesur.

■ Pop müziğin tek amacı eğlendirmek midir?

Yok, öyle sandığı dönemler olmuştur ama artık aklı başında hiç kimse, buna böyle bakmıyor. Genel olarak "pop", geçmişimizin başka türlü-başka bir düzlemde okunabileceği bir "malzeme yığını"dır; iş ki, doğru okuyun, doğru tespitler yapın. Kolaylıkla tahmin edebileceğiniz gibi, "iflah olmaz bir popçu" olarak, ben her ama her şeyin izini-nedenini-niçinini popun içinde görüp çıkaracağımızı düşünmekteyim.

■ Sanatçılar neden "muhalif" olmaktan kaçınıyor?

Bir kısmı evet, istemiyor. Bu gruba giren kısmın da bir kısmının aklı zaten basmıyor bu işlere; halinden memnun, bana ne diyor, geçiyor. Bir kısmın aklı sizden-benden iyi basıyor ama, korkuyor, kaytıyor. Sonuçta "muhalif olmak", doğru yapılacaksa eğer, sosyalist olmayı, bu kurama göre inşa edilmiş bir çerçeveye sahip olmayı (eninde sonunda) şart tu-

tan bir durumdur. Bu da, ezeli-ebedi korkulardan biridir, biliyorsunuz: "Seni gidi komünist..." korkusu. Çok az sayıda bir kısım sanatçı ise adlı adınca muhaliftir. Mor Ve Ötesi, Rashit ve Pinhani mesela, tepeden trnağa muhaliflerdir. Onların pop karşılığı da Sezen Aksu'dur bence; o da her dem muhalif olanlardandır. Bana Cumartesi Anneleri için şarkı söyleyen kaç kişi sayabilirsiniz; ya da Kürççe'den korkmayan? O korkuyor; oysa onun konumundaki birinin, özellikle korkması gerekirdi.

gibi arabaları birbirinin üzerine sürüyor. Kural mual dinleyen kalmadı; herkes burnundan soluyor ve birilerine çarparsa, yaralar-öldürse dahi, "Ne yapalım," diyecek, "Artık önümüzdeki maça bakacağız,"; kameralara diyecek elbette. Hepimiz bunun özlemi içindeyiz.

■ Birkaç yıl önce Ayla Dikmen'in şarkılarından oluşan bir albüm çıkmıştı. O günlerde kimsenin ilgisini çekmeyen albüm ve Ayla Dikmen, geçtiğimiz günlerde İzzet Adam filmiyle gündeme geldi... İster misiniz, şarkıcılar yönetmenlerin



■ Gripten bile daha bulaşıcı olan "tüketim" çılgınlığından siz de şikâyetçisiniz... Tüketim kültürü, yaşamın her alanında dayatılıyor: Müzik, edebiyat, sinema, yaşam, ilişkiler...

Devir böyle bir devir. Yeni bir çağ, iyi ve kötü yanlarıyla birlikte geliyor, eyleyemiyoruz, söz geçiremiyoruz. Tüketim çılgınlığı, 80'li yılların ortalarından beri başlamış almadığımız gerçek bir çılgınlık. Utangaç bir biçimde başladık hepimiz; biraz Fransız peyniri-biraz Fransız porseleli-biraz da İtalyan bilmem nesi dedik ve hepimiz birden, Amerika'nın blue-jean'ine-hamburgerine-kahvesine tosladık. Sonra da biliyorsunuz, can-ı gönülden alışveriş merkezlerine-özür dilerim, Mall'lara hapsettik kendimizi. Bu kriz sonrası yaşadığımız durum ise "tüketim çılgınlığı" olarak adlandırılmı bence. Hiç paramız yok, üstelik borçluyuz, üstelik açız ve biz hâlâ almak almak istiyoruz ama alamıyoruz. Ve deliriyoruz; hepimiz, hep birden. Şu aralar trafikteki duruma bakın bir; herkes delirmiş

kapısını aşındırıyorlar, "Aman benim şarkımı da kullan" diyerek?

Öyle olmadı mı sanıyorsunuz? Çoktandır durum bu. Şarkılar, ya bir film ya da bir dizide kullanılsın diye, ciddi ciddi kulis yapılmakta. Bu da bu çağın açmazlarından biri. Şarkılar, filmler orada bir yerde duruyorlar. Ama bizim keşfetmemiz için, ille de gözümüze sokulmaları gerekiyor. Çağan Irmak "Ayla Dikmen süper" demeli, ardından da bir sinema eleştirmeni "İzzet Adam şahane film," demeli. Bu garantiyi aldıktan sonra, biz de kendimizi utandıracak bir duruma düşürmeyeceğimize emin, "Şu şarkı ve bu film şahane" demeye başlıyoruz. Sürü psikolojisi mi? Evet. Ödümüz patlıyor kendimize ait bir fikir oluşturmaktan, bunu dillendirmekten. Ya yanılırsak, ya "Bu film çok güzel" der demez, birileri, "Sen ne diyorsun ya, o film rezil ötesi," derse diye ödümüz patlıyor. Sürpriz istemez-sevmez oldu; garantimiz-ban-kocuyuz.

■ Kadir İNCE

SAHAF'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

Gladyatör...

Türkiye futbolunda aykırı bir ses, muhalif, sol ve sosyalizm denince akla ilk gelen isimlerden biridir o... Bir zamanlar hangi takımı tutarsan tut, seyredenken büyük keyif aldığım yeşil sahalarn kralıydı o... Hakkını değil, haklarını savunmak için demek gerekli diyerek, "Amatör Sporcular Derneği"ni kuran, örgütsel çalışmalarını yapan biriydi o... Oynadığı takımda başarının zirvesindeyken, yönetime inatlaştığı için; özür dilemediği için; sürgün edilen... Takımını, arkadaşlarını, İstanbul'u, ailesini, sevdiklerini bırakıp gidebilecek kadar inançlı biridir O...

Türkiye'nin en iyi futbolcusu kimdir sorusunu karşılık, dönemi-ne ve takıma bağlı olarak onlarca ismi sıralayabiliriz. Türkiye'nin en iyi futbolcusu kimdir sorusuna yanıtınız ne olurdu acaba? Yanıt için ne kadar süre isterdiniz? Veya alternatif şıkları sayılmasını ister miydiniz? Herkesin bu soruya farklı bir yanıtı vardır. Ama çok kişinin ortak bir istemde buluşacağı aşikardır... Bu ortak isim kuşkusuz Metin Kurt'tur...

Bir zamanlar Galatasaray ve A Milli Takım'da fırtına gibi esen ve "Amatör Sporcular Derneği"yle sporcu haklarını Türkiye gündemine getiren Metin Kurt'un futbolu, yaşadıkları, anılan velhasıl 60 yılı özetleyen hayat hikâyesi, "Gladyatör" isimli kitabın sayfalarını doldurdu. Şampiyonluklar, ilginç transfer-

ler, Türkiye veya Avrupa kupaları, yıldız futbolcular ve onların özel hayatlarına odaklı hikâyelerle dolu bir futbol dünyamız zaman zaman ilginç karakterler, taraftar grupları ve sıradışı hayat hikâyeleriyle de gündeme geliyor. Bir zamanlar Galatasaray'ın ve A Milli Takım'ın değişmez oyuncusu, hem 'yıldız futbolcu' özelliği, hem de futbol içinde verdiği sporcu hakları mücadelesiyle ve bu mücadelenin bedelini ödemesiyle, Türkiye futbol tarihinin en farklı simalarından biri olma özelliğini hak ediyor Metin Kurt... 1970-73 yıllarında üst üste üç kez şampiyon olan Galatasaray Futbol Takımı kadrosunun en iyi sporcularından biriydi O. Milli futbol karşılaşmalarının günümüzdeki sıklığından uzak 70'li yıllarda, altı yıl aralıksız 26'sı A, 9'u Ümit ve 2'si de A Genç Milli Takım olmak üzere 37 kez milli formayı giymiştir. Futbolcuların haklarını savunmak amacıyla ve onları greve götürmek istediği için Galatasaray'dan uzaklaştırılmıştı.

Futbol oynadığı dönemde, futbolcuların haklarını almak ve korumak için söylediği, sendika sözcüğü ve sosyalist söylemler tehlikeli bulunmuştu. Futbolcu arkadaşlarını greve götürdüğü gerekçesiyle, hakları gasp edilerek takımdan uzaklaştırıldı. Anadolu'ya, Kayserispor'a adeta sürgün edildi. Ardından tüm futbol dünyası tarafından aforoz edildi. Bütün suçlu, Avrupalı futbolcuların bugün kullandığı hakları

bundan tam 30 yıl önce dile getirmesiydi.

Yazar Vecdi Çaracıoğlu'nun kaleme aldığı ve Everest Yayınları'ndan çıkan "Gladyatör" isimli kitabı sayesinde, Metin Kurt'un hayatıyla ilgili bilmediğimiz birçok hikâyeyi ve anıyı öğrenme/okuma imkanını bulduk. Mahallede taş kalede oynadığı maçlardan, inşaatlarda yaptığı antrenmanlardan, Yıldız Yokusu'nda belediye otobüslerine yarışmaktan, Altay, PTT, Galatasaray, Kayserispor ve A Milli Takım formasına kadar yükselen futbolcunun, yıllar içinde futbol dünyasının karanlık noktalarını görmeye başlamasını, kendi deyimiyle 'sporcu köleliğine' karşı duruşunu, yalnız kalışını ve Amatör Sporcular Derneği'ni kurmasını ve diğer birçok hikâyeyi kitap boyunca ayrıntılı bir biçimde görebiliyoruz. Gladyatör, günümüz sporunun popüler dalı olan futbolun antik gladyatör oyunlarıyla özdeşlikleriyle, gerçekleri Milli Futbolcu Metin Kurt'un yaşamıyla anlatan bir kitap...

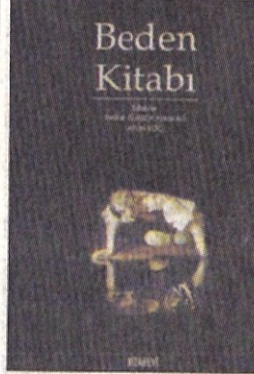
Ayrıca kendisinin çok önemsendiği "Sportmence" dergisi '80'li yıllarda yayımlanıyordu. Şimdi yeniden yayıma başlayan derginin 3. sayısı çıktı. Şimdi kitaptan bahsederken Sportmence'den bahsetmem, pek sportmence bir davranış olmaz diyerek, biliyorum ki Metin Kurt kızacak. Çünkü çok ciddi emek ve zaman ayıyor dergiye. Ayrıca ara sıra da olsa ben de yazıyorum.

Üç Deniz

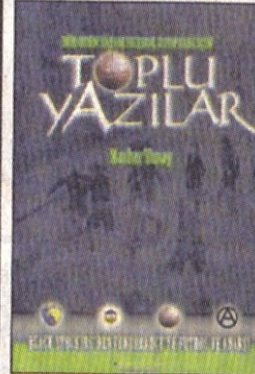
Bu hafta sonu GS ve Milli Takımın unutulmaz kaptanı ve endüstriyel futbolun muhalif sesi Metin Kurt'un hayatını kitaplaştıran Vecdi Çaracıoğlu 'Gladyatör' kitabını imzalıyor. Cumartesi 15-17 arasında yapılacak imza ve küçük söyleşilerin gelecek haftaki konuyu ise Ayşegül Vecdecioglu...



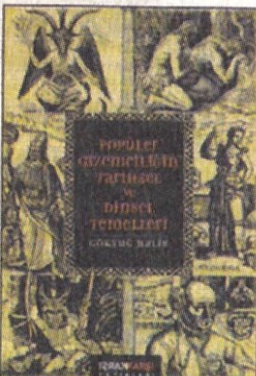
Gladyatör
Vecdi Çaracıoğlu
Everest



Beden Kitabı
E. Gürsoy Naşaklı-Ayılın
Kitabevi



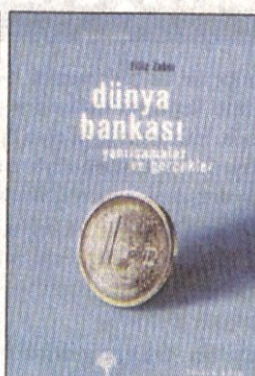
Toplu Yazılar
Mazhar Tunay
Özgür Hayat



Popüler Giz. Tar. Tem.
Göktüg Halis
Karşı



Tarihsel Kültürel Ant.
Cristoph Wulf
Dipnot



Dünya Bankası
Filtz Zabcı
Yordam

Yeniler... Çok Satanlar...

- Rus Düşünce Tarihi/Andrzej Walichi
- Kim Var İmiş, Biz Buralarda Yoğ İken/Cemal Kafadar
- Fahrenheit 451/Ray Bradbury
- Diyalektik Materyalizme Giriş/August Thalheimer
- Gladyatör/Vecdi Çaracıoğlu
- Doğusu Batısı Olmayan Sözcükler/Sezal Saroğlu
- Yağmur/Önder Barutçu
- İhanet Yılları/Dr.: Ülkü Tamer
- Haber Etiği/Enrico Morresi
- Kapitalizmde Korku/Dieter Duham
- Ölümcül Çareler/Donna Leon
- Gubbio Kapıları/Daniele Sallenave
- Güç İlişkileri/Carlo Ginzburg
- Dersim 1938 ve Zorunlu İskân/Hüseyin Aygün
- İşkenceyi Durdurun, Taner Akçam
- Ahur Dağının Omcası, Muhammed Arifoğlu

- İletişim
- Metis
- İthaki
- Yordam
- Everest
- Chiviyazıları
- Telos 10-
- +1 Yayınları
- Dost
- Ayraç
- Ayrıntı
- Telos
- Dost
- Dipnot
- Ayrıntı
- Chiviyazıları

Liste: Kadıköy 3DENİZ KİTAPÇI'sından alınmıştır...
3DENİZ KİTAPÇI: Pavlonya Sk. No: 10/21 Kadıköy Tel: 550 21 81



Nil HAYDAROĞLU (6)



Rana Mara TEKİN (6)



Defne KOCAMAN (6)

IMF'ye karşı ortak bildiri:

Bizden aldıklarınızı geri veriniz ve geldiğiniz yere gidiniz...

6-7 Ekim 2009 tarihinde İstanbul'da gerçekleştirilen IMF-DB toplantılarında, görsel basın ve canlı yayınlarda kırılan camlar, gaz bombaları, maskeli kişiler tahrip edilen işyerleri ve araçlarla belleklerimizdeki yerini aldı. Başbakan Tayyip Erdoğan'ın "Sokağın sesini dinlemeliyiz" derken asıl işaret ettiği, görünür sokak görüntülerinin dışında tepkinin asıl sahipleriydi. DİSK-KESK-TMMOB ve TTB günler öncesinde yapılacak toplantıya tepkisini koymuştu. Mektup, bu örgütlerin ortak tepkisini onların ağzında ifade ediyor. Ortaklaşa yazdıkları mektubu okurlarımıza özete paylaşıyoruz:

"Sayın Dominique Strauss-Kahn IMF Başkanı ve Sayın Robert Zoellick, Dünya Bankası Başkanı;

Biz, bu ülkenin gerçek sahipleri yani emekçileri, yani işsizleri, yani yoksulları, sizi evimize, ülkemize çağırmadık. Bizim davetimiz olmadığımızdan ülkemizdeki varlığımız bizim için ancak bir zorlama, bir tür zorbalıktır... Siz ne bizi ve ne de dünya halklarını temsil ediyorsunuz. Yıllardır gittiğiniz her toprakta, sizin için kurulan barikatların ardından, tüm dünya için kararlar alıyorsunuz. Aldığımız kararlar zorbaca uygulaması için hükümetlerle koalisyonlar kuruyorsunuz. Bunları yeterli görmediğinizde ve tüm bunları çok sayarak, kendinizi tüm dünyanın tek ve mutlak yetkili kurumları olarak görüp, halklara eşitlik ve demokrasi dersleri veriyorsunuz. Biz bu topraklarda yaşayanlar, tipki dünyanın birçok yerindeki diğer ezilen halklar gibi, sizin ne olduğunuzu çok iyi biliyoruz. Biz, devrimci bir halk ozanımızla ifadeyle, yani "Büyük İnsanlık", yani tarihi yapanlar elbette şunu da biliyoruz: Sizin küresel dünyamızı, siz sadece sermayenin ve iktidarın sesisiniz. Emin olunuz ki, gelecek yüzyılların tarihçileri yaşadığımız yüzyılı yazarken, temsil ettiğiniz iki kurumun insanlığa uyguladığı baskıyı utanç vesikaları olarak defne edeceklerdir. Ne de olsa tarih yaşayanların belleklerinden aktarılır. Davetsiz olarak bulunduğunuz bu ülkenin halkları, sizleri ve temsil ettiğiniz ideolojiyi hiç bitmeyen istikrar programlarımızla, yıllarca emekçilerin alın teriyle ürettiği kamusal varlıkların talan eden özelleştirmelerinizle, reform olarak drettiğiniz ve her seferinde

budadığımız sosyal haklarla çok iyi bilmektedirler. Sizler halkların kendi kaderlerini tayin hakkını elinden alan, toplumsal özerklik alanlarını tahrip eden ve hiç kuşkusuz, ABD güdümünde hareket eden iki küresel sermaye örgütüydünüz. Suçlusunuz! Dünyanın her tarafında sizlerle eşlik edenler ise, yine hiç kuşkusuz, kendi halklarını satan ve temsil ettiğiniz suç örgütünün oligarşisini oluşturan üyeleridir. Bizden aldıklarınızı geri verin ve geldiğiniz yere gidiniz...



diğünüz yere geri gidiniz... Küresel düzeyde yarattığımız krizin bu büyük yıkımda sanki sizin hiçbir etkiniz olmamış gibi, ülkeye gelecekle ilgili kapitalizmin krizi için çıkış yolları arayacakmışınız. Ve yine hiç utanmadan 1980'li yıllardan beri şiddetle savunduğunuz liberal politikaları, yoksulluk edebiyatına bulandırıp insanlığa çözümlenmiş gibi duyuracaksınız...

Siz Sayın IMF Başkanı Dominique Strauss-Kahn, Yakın geçmişte krizin faturasının 1.4 trilyon doları aşmış açıkladınız. Sıradan bir iktisat öğrencisi bilir ki krizi aşmak sonuçta ödemekle mümkün olur. "Sayın" IMF Başkanı bu krizi kim ödeyecek? Toplantınıza çağırıldığınız ya da onları temsil ettiğiniz uluslararası sermaye mi yoksa dünya halkları mı? Yani dünyanın her yerinde işsiz kalanlar, yoksulların sıradan insanları mı? Hâlâ sıkılmadan dış açılmanın, esnekleşmenin, güçlendirilmiş bir finansal sistemin yaşadığımız krizi aşmada birincil öneme sahip olduğunuz söylüyorsunuz. Tüm dünya ekonomisi 1980'li yıllardan bu yana bugün yeniden formüle ettiğiniz söz konusu politikaları aralıksız uygulamadık mı?

ABD'de batan finans şirketleri yeterince esnek değiller miydi? Dünya halkları için utanmadan tekrarladığımız "istikrar" çağrısını aynı şekilde ABD için tekrarlayabilecek misiniz? Yoksa yıllardır dünyanın tüm coğrafyalarında yaratılan değeri kendi topraklarında tüketime çeviren, devasa açıklar veren ABD için ne yapalım "oyunun kurulu bu" demeyi mi tercih edeceksiniz? "Sayın" Strauss-Kahn temsil ettiğiniz kuruluşun mevcut krizle doğrudan orga-

dimverliğiniz çağımızın "yoksullar yasağıdır". Utanç vericidir. Biz sizin ulufenizi değil, emeğimizin değerini istiyoruz. Yüzyıllar süren emek mücadelesinde kazandıklarımızı ve sizin bizlerden çeyrek yüzyılda dünyamızın her yerinde şiddetle koparak aldıklarımızı geri istiyoruz. Politikalarınızı alın ve geldiğiniz yere gidin!

Toplantınızda şu konulara yer veremeyeceğiniz de çok iyi biliyoruz: "Bir an önce yoksul halkların devletlerinin ve emekçilerinin borçları silinmeli, özel bankalar ve mali sermaye kuruluşları denetim altına alınmalı, özelleştirmelerle ele geçirilen ve talan edilen kamusal ve doğal varlıklar yurttaşların mülkiyetine ve denetimine iade edilmeli, herkese çalışma ve insanca geçim için ücret hakkı tanınmalı, eğitim ve sağlık hizmetleri tüm yurttaşlara insanca ve eşit erişim hakkı temelinde sağlanmalı, tüm dünyamızın doğal varlıklarını ve kültürel mirasını koruyacak ve insanların kardeşçe ve birlikte yaşayabilmelerini sağlayacak bir uluslararası ilişkiler sisteminin inşası için politikalar geliştirilmeli"

Yukarıdaki temel talepler sizce mümkün görünmüyorsa, bu durumda halklar ve insanlık adına konuştuğunuz iddia etmeyiniz. Sermaye ve onun küresel çıkarları adına konuşabilirsiniz. Yalnız unutmayınız ki bugün sermaye adına konuşmak ve bunu insanlığın genel çıkarınmış gibi savunmak sadece yaşadığımız mevcut krizin derinleşmesiyle sonuçlanacaktır. Yaşanan bunalmış basit bir iktisadi kriz değildir. Bu artık tarihsel misyonunu tamamlamış bir üretim ve toplumsal sistemin yani kapitalizmin bütünüllü bir krizidir ve yakın bir gelecekte derinleşmiş toplumsal krizlerle daha büyük yıkım ve acılarına yol açması muhtemeldir. Bu nedenle sürdürmekte ısrar ettiğiniz sermaye yanlı politikalar bugün olduğu kadar gelecekte de birer uygarlık suçu oluşturacaklardır. Dün olduğu gibi küresel ekonomiyi temsil edip yöneteceğinizi düşünmüyorsanız, yanlıyorsunuz. Aldığınız her kararın küresel düzeyde sonucu iktisadi, siyasi, toplumsal, kültürel ve ekolojik krizin derinleşmesi olacaktır. Bu bilinçle size tekrar "Bizden aldıklarınızı geri verin ve geldiğiniz yere geri gidin" diyoruz...

Yukarıdaki temel talepler sizce mümkün görünmüyorsa, bu durumda halklar ve insanlık adına konuştuğunuz iddia etmeyiniz. Sermaye ve onun küresel çıkarları adına konuşabilirsiniz. Yalnız unutmayınız ki bugün sermaye adına konuşmak ve bunu insanlığın genel çıkarınmış gibi savunmak sadece yaşadığımız mevcut krizin derinleşmesiyle sonuçlanacaktır. Yaşanan bunalmış basit bir iktisadi kriz değildir. Bu artık tarihsel misyonunu tamamlamış bir üretim ve toplumsal sistemin yani kapitalizmin bütünüllü bir krizidir ve yakın bir gelecekte derinleşmiş toplumsal krizlerle daha büyük yıkım ve acılarına yol açması muhtemeldir. Bu nedenle sürdürmekte ısrar ettiğiniz sermaye yanlı politikalar bugün olduğu kadar gelecekte de birer uygarlık suçu oluşturacaklardır. Dün olduğu gibi küresel ekonomiyi temsil edip yöneteceğinizi düşünmüyorsanız, yanlıyorsunuz. Aldığınız her kararın küresel düzeyde sonucu iktisadi, siyasi, toplumsal, kültürel ve ekolojik krizin derinleşmesi olacaktır. Bu bilinçle size tekrar "Bizden aldıklarınızı geri verin ve geldiğiniz yere geri gidin" diyoruz...



Tergi Restoran'da 500 çeşit yemek var

Tergi Restoran, çalışan kesimin ilgi odağı haline gelen Anadolu yakasının parlayan yıldızı Batı Ataşehir bölgesinde misafirlerini ağırlıyor.

Mutfağımızda geleneksel lezzetlerini yeni kuşaklara aktaran Tergi, Anadolu coğrafyasının yüzlerce yıldır yoğurduğu, sayısı 500'ü bulan yemeği her gün dönüşümlü olarak nezh mekânında misafirlerine sunuyor. Etlere, bitkilere ve hamurdan olmak üzere üç kaynaktan oluşan birçoğumuzun adını bile duymadığı en seçkin 20 çeşit yemek, yağ miktarlarından, pişirme usullerine kadar her hususta aslına uygun olarak sunuluyor. Ülkemizin yedi bölgesinden de örneklerin bulunduğu bu ürünlerin yapımında kullanılan malzemeler yine aynı yörelerden mevsimine göre özenle sağlanıyor. Her gün 16 çeşit olarak sunulan salata ve zeytinyağlı ürünler de sebze ağırlıklı beslenmeye tercih edenler için ideal bir alternatif oluşturuyor.

Tergi ayrıca odun ateşli ısınan destav bir taş fırına sahip. Yapımı Konya'da taş ustalarıyla gerçekleştirilen fırında yine aynı şerhirden getirilmiş olan seçkin fırın ustaları görev yapıyor. Konya yöremizde çarşı (dışarı) yemekleri olarak adlandırılan Etili Ekmek ve Fırın Kebap ustaları tarafından misafirlere sunuluyor ve büyük ilgi görüyor. Fırında ayrıca yine orijini Konya'ya ait ol-

mak üzere Bıçkarası ve Mevlana başta olmak üzere son derece zengin çeşitte taş fırın ürünleri üretiliyor. Kebap çeşitleri bakımından da zengin alternatifleri sahip olan Tergi'de, mahir eller tarafından yapılan Güneydoğu Anadolu bölgesinin benzersiz lezzetli kebabları misafirlere sunuluyor. Tergi, çalışan kesimin yoğun olduğu Batı Ataşehir bölgesinde misafirlerini ağırlıyor. Tadilat ve dekorasyon aşamalarının sonunda faaliyete geçen restoran henüz 1,5 yıllık bir geçmişe sahip. 6 kattan meydana gelen her türlü ayrıntının düşünüldüğü şık dekorasyonlu yaklaşık 500 metrekare müstakil binasında hali hazırda hizmet veren işletme, birbirinden lezzetli ve özgün tadları yer adlı zengin münüsü, özenli hizmet ve servis kalitesiyle gözde çarpıyor. Özel, iş toplantıları ve davetler için arzu edildiği takdirde özel münüler seçkin aşçıların tarafından yapılıyor. Tergi ayrıca, hızlı paket servis ekibiyle haftanın 7 günü çevredeki iş ve yerleşim bölgesine, Tergi mutfağının lezzetli ürünlerini taşıyor.

Detaylı bilgi için deneyimli restaurant müdürü Mehmet Salkunaloğlu ile görüşebilirsiniz.
Adres: Batı Ataşehir Mah. Halk Caddesi/No: 79-Ataşehir
Tel: 0216 470 00 00

BORSAYA BAKIŞ

IMKB

Uluslararası piyasalarda bu hafta ABD'de açıklanan ekonomik veriler ve şirket karları piyasaların yön bulmasında etkili oldu. İlk mali taplo alüminyum üreticisi Alcoa dan gelirken, zarar açıklaması beklenen şirketin sürpriz bir şekilde kâr getirmesi moralini yükseltti. Düşük seviyelerdeki faiz ve değer kaybeden dolar yatırımcıların altına yönelmesini sağladı. Altın bu hafta rekor üstüne rekor kırarak 1050 seviyelerini gördü. Yükselen trend sadece altın da değil. Borsalarda da uzun süredir devam eden trend özellikle IMKB'de 50 bin seviyesinin üzerine çıkarak 2009 yılının zirvesini oluşturdu. İstanbul'da yapılan IMF toplantılarında defalarca satın alınan anlaşma beklentisi bir kez daha fiyatları yukarı itmesini sağladı. Oldukça pahalı seviyelerde olduğunu düşündüğümüz IMKB'de dış piyasalardaki bir bozulma ile kâr satışına geçilebilir. 48.400 seviyesini işlem hacmi ve para girişi ile yukarı yönde kıran endekste hedeflenen 50.600 bölgesi, oldukça güçlü bir direnç görevi görecek. İlk denemede geçilmesini beklemediğimiz bu seviyeden gelebilecek kâr satışları endeksi 49.400 arkasından 48.800 bölgesine kadar geri çekebilir.

VOB

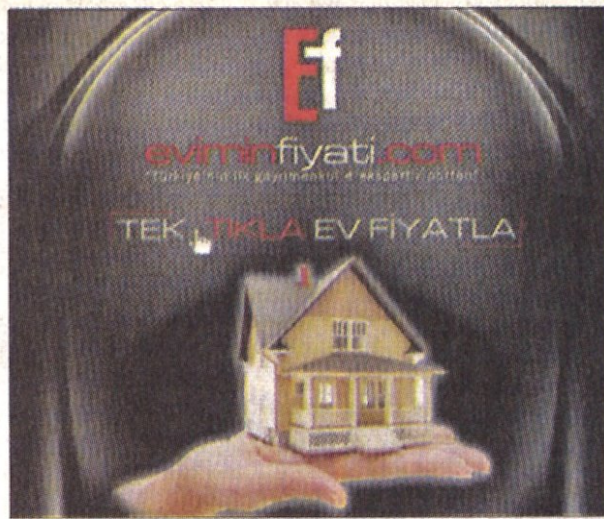
Haftaya 59.700 seviyesinden başlayan Ekim vadeli endeks 30 kontratı, yurt dışı borsalardaki seyir ve yurt içindeki gelişmelerin etkisinde hızlı bir yükseliş ile en yüksek 64.200 seviyesini gördü ve haftayı 64.175 seviyesinde kapattı. ABD'de Dow Jones endeksinin 9.800 puanı üzerinde kalması durumunda, Ekim vadeli endeks 30 kontratı 64.400, 64.900, 65.200, 65.700 seviyelerini direnç olarak test edebilir. Olumsuz algılamaların olması durumunda 63.750, 63.400, 62.800, 62.500, 62.150 ve 61.500 destek olarak gündeme gelebilir. Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, ABD'de ekonomik veriler, Dolar'ın diğer para birimleri karşısındaki değer kaybı ve IMF anlaşması haberi, haftaya 1.4990 seviyesinden başlayan Ekim vadeli dolar kontratında satıcılar seyrile en düşük 1.4630 seviyesini gördü ve haftayı 1.4680 seviyesinde kapattı. 1.4650, 1.4500, 1.4350 seviyeleri destek olmaya devam ederken, gelebilecek alımlarla 1.4800, 1.5000, 1.5200 seviyeleri direnç olarak çalışabilecek.

FAİZ

Dünya'da likiditenin ne zaman çökilebileceği merak konusu. Dünya borsalarında hisse fiyatlarına bakıldığında piyasaların iyi olduğu ve ekonomik hareketliliğin kapıda olduğu anlaşılıyor. Fakat aynı dünyada faizlere bakıldığında enflasyon oluşmasının zor olduğu ekonomik hareketliliğin kolayca oluşmayacağı anlaşılıyor. Bu iki farklı görüş aynı verilerden çıkıyor. Bu ortamı yaratan etmen ise başta büyük merkez bankalarının aldığı likidite önlemleri. Sisteme sürülen para çok olunca krizi yaratan borçluların borçlarını ödeyememeleri durumu anlamını kaybedip bol paranın etkisi öne geçiyor. Aslında krizdeki borç ödeyememe durumu ortadan kalkmış gibi görünmüyor. ABD'de işsizlik verilerinde bir değişiklik yok ki ev ve kredi kartı borçlarında sorunlu ödemelerin düzgün yapılacağı söylenebilir.

Türkiye'de alınan likidite önlemleri ise daha çok Hazine'yi yani hükümetin bütçe açıklarını fonlamaya yönelik oldu. Bunun yöntemi ise TCMB'nin direkt olarak Hazine'ye borç vermesi yasal olarak engellenmiş olması nedeniyle bütçe açıklarını kapatacak kaynak yasalardan dışarıdan dönümlere veriliyor. TCMB hazine bonolarının faizinden düşük faizle borç veriyor. Piyasa yapılarına verilen bu borcu alabilmek için Hazine kağıdı vermek zorunda. Hazine'den kağıt alırsanız TCMB ile repo yapabilirsiniz, ucuz aldığınız bu borç ile kâr ediyorsunuz. Bu şekilde satılan ilk kağıtların vadesine 1 yıl kadar kaldı. TCMB ise hâlâ faizleri indirmeye devam edeceğine diyor. Yani kâr artırmaya devam edileceğini vurguluyor.

Dünyada yaşanan likidite önlemlerinin benzeri Türkiye'de de bu şekilde alınmış durumda. Önlemlerin ne zaman sona ereceği herkesin ortak merak konusu.



eviminfiyati.com
Türkiye'de bir ilk

Türkiye'nin ilk gayrimenkul e-ekspertiz portalı" sloganıyla hizmet vermeye başlayan www.eviminfiyati.com sayesinde, internet erişimi olan herhangi bir noktadan; eviniz, almayı düşündüğünüz veya merak ettiğiniz bir başka evin gerçek fiyatını anında öğrenebileceksiniz.

Yurt dışında çeşitli örnekleri bulunan "Online Ekspertiz" sistemi Türkiye'de ilk kez www.eviminfiyati.com tarafından şimdilik sadece İstanbul, İzmir ve Ankara illerini kapsayacak şekilde hayata geçirildi.

Türkiye'nin yeni gayrimenkul projeksiyonu olarak konut fiyatlarının belirlenmesinde referans noktası olma amacıyla hayata geçirilen web sitesinde, ev arayanlarla emlakçıların anlık fikir alışverişini yapmalarını sağlayacak birebir "online iletişim" hizmeti de mevcut. Bu sistemde ev sahibi olmak isteyenler, ilgilendikleri bölgede hizmet veren herhangi bir online emlak firmasıyla, aradıkları alternatif konutlarla ilgili anlık ücretsiz görüşme yapma şansına sahip olacak.

Bünyesinde web iştiraki olarak, arama motorlarına kayıtlı, tamamı aktif sektörel 3 bin ayrı web sitesi bulunduran ve 22 Haziran'dan bu yana 50 bin konutun fiyatlandığı www.eviminfiyati.com Genel Müdürü Erhan Harputlu, sitenin amacı ve içeriği ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Türkiye gayrimenkul sektörünü çağımızın vazgeçilmez iletişim kanalı olan internet ortamında çok daha aktif bir konuma getirmek ve sektörün kurumsallaşmasına katkıda bulunmak amacıyla hizmete soktuğumuz www.eviminfiyati.com'un çok kısa bir süre içerisinde, bu alanda standartların belirleyicisi olacağı inancındayız. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Doğal Afet ve Sigortalar Kurumu (DASK) ve E-Belediye'lerden temin ettiğimiz verileri, SPK lisanslı gayrimenkul değerleme firmalarından da danışmanlık hizmeti alarak elde ettiğimiz bilgilerle derleyip bir konut fiyatlama modülü oluşturmuş ve elektronik ortama taşımış bulunuyoruz. Bu sayede belirli bir konutun fiyatını öğrenmek isteyenlere çok bileşenli, tarafsız ve güvenilir bir bilgi sunuyoruz. Ayrıca çok yakın bir gelecekte kapsadığımız bu sayısını da arttırmayı hedefliyoruz. Bununla ilgili çalışmalarımızı sürdürüyoruz"

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HIYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Lezzetli balık tarifleri bu kitapta

"Denizden Çıkan Lezzetler; Trilye'nin Balık Sevdası" adlı bu kitap; balıkları, deniz ürünlerini tanıtmak, sevdirmek ve çocukluktan itibaren insan yaşamındaki önemini vurgulamak için kaleme alındı.

kitabı için şu cümleyi kurmuş: "Bu kitap balığı sevdirecek. Evinizdeki malzemelerle, o çok gizemli gözükken balıkları bile o kadar kolay pişireceksiniz ki, deniz ürünlerine olan ilginiz daha da artacak"

Deniz onun için bir tutku

Kitabın yazarı Süreyya Üzmez, kendisi de çocukluktan itibaren bir tutku olarak denize ve balığa yakın oldu. Bu yakınlığını şimdi de başkalarıyla paylaşmak için çalışıyor. Kupa-kuru tarifler yok bu kitapta sadece; özel olarak çekilmiş nefis fotoğraflar eşliğinde deneme tadında metinler de var. Çünkü, Süreyya Üzmez gurme olduğu kadar aynı zamanda yaşamın renklerini tanyan ve aksettiren bir yazar.

Bu kitap, şimdiye kadar benzer konuda ortaya konulanların en iyisi ve özgünü. Kitabın editörlüğünün de Gazete Kadıköy okurlarının yakından tanıdığı bir isim olan Mu-

zaffer Ayhan Kara tarafından yapıldığını belirtelim. Muzafer Aylan Kara ve kitabın yazarı Üzmez, aynı zamanda iki yakın dost.

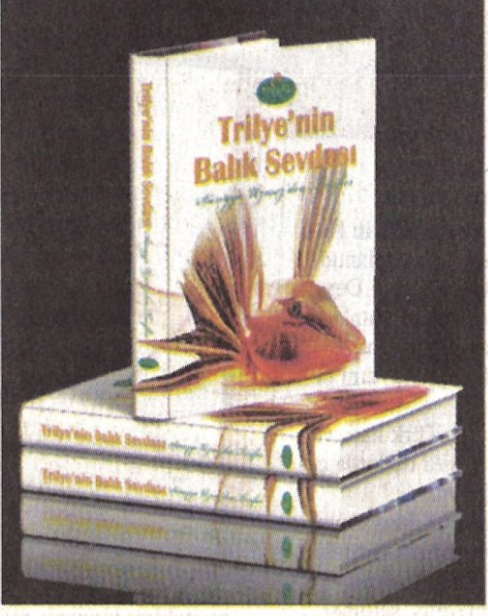
Kuşkusuz ki iyi bir ekip çalışmasıyla tamamlanan ve yazarının arkadan gelecek kitapları olmasına karşın şimdiden başyapıtı olarak nitelenebilecek Trilye'nin Balık Sevdası, konuyla ilgili literatüre gerçekten bir katkı.

Balığı sever misiniz? Evde de değişik balık yemekleri denemek ister misiniz? Her iki soruya da yanıtınız evetse, size Süreyya Üzmez'in "Denizden Çıkan Lezzetler; Trilye'nin Balık Sevdası" adlı kitabını öneririz.

Evlere giren balık çeşitleri bellidir; Palamut, lüfer, hamsi, istavrit; haydi uskumru çinekop, kefal diyelim bir de... Oysa, denizlerimiz balık dolu ve onları biz tanımlıyoruz, ama artık bu kitap sayesinde tanıyacağız ve eve sokabileceğimiz balıklar çoğalabilecek. Sarpa, kupez, melanur, lampuka, azerina da girecek evlere bu kitapla birlikte.

Bu arada, balıklar hakkında öğretici bilgiler de var kitapta; örneğin, tekir ile barbun arasındaki fark? Barbunun sırt yüzündeki siyah lekeler gibi...

Çok uzun çalışmalarından ortaya çıkan deneyimini okurla paylaşan Üzmez, "Bol balıklı ve sağlıklı günler" dileğiyle noktalandı



Mağdur kadınlarımıza sahip çıkma zamanı

"Kurulduğu 2002 yılından bu yana, şiddet mağduru kadınların güvenle yardım ve destek alabilecekleri Kadıköy Belediyesi Kadın Konukevi, hizmet olanaklarının artırılması ve geliştirilmesine yönelik faaliyetlerin desteklenmesi için sivil toplum kuruluşları ile katılımçılardan yardım bekliyor."

Konukevi, Kadıköy Belediyesi'nce, 2005 yılında Belediye Kanunu ile belediyelere kadın konukevi kurulması konusunda öneri getirilmeden önce 2002 yılında kuruldu. Kadıköy Belediyesi Kadın Konukevinde kalan kadınların ve çocuklarının tüm ihtiyaçları Kadıköy Belediyesi tarafından karşılanıyor. Konukevinde, şiddetten doğan hukuki sürecin işlediği süre zarfında, 3 ay ile 1 yıl arasında kalabilen kadınlara kendi ayakları üzerinde durabilmeleri için mesleki eğitim verilirken, çocuklarının da eğitimi aksatılmıyor.

Kaymakamlık olurluyla, aile içi şiddete uğramış kadınlar başta olmak üzere, (eğer varsa) çocuklarıyla beraber, insani koşullarda yaşayabilecekleri olanaklara kavuşana kadar kalacakları bir ortamın sunulması için 7 yıl önce kurulan Kadıköy Belediyesi Kadın Konukevi, 2005 yılında revize edildi.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü ve Kadıköy Belediyesi Konukevi Sorumlusu Tülin Ergüner, konukevinde ruhsal durumu yerinde olan, sadece aile içi şiddete uğramış kadınların misafiri olduklarını söyledi. Şiddet mağduru kadınların konukevinde barındırıldığını belirten Ergüner, verilen mesleki eğitimin ardından kendi ayakları üzerinde durabilen kadınlarla ev bulup, eşyalarını dahi döşediklerini kaydetti. Tülin Ergüner, kadın konukevinde kalan kadınların ve (eğer varsa) çocuklarının temel ihtiyaçlarının belediye tarafından karşılandığını belirterek "Ama kadınların barındıkları süre zarfında bazı acil

ihtiyaçları oluyor. Bunun için de sivil toplum kuruluşları ve katılımçılardan bize destek olmalarını bekliyoruz" dedi.

Kadıköy Belediye Meclisi kararıyla bir hesap numarası belirlediklerini ifade eden Ergüner, Bu önemli hizmete destek olmak isteyen yurttaşlarımız; Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi 00158007296115501 hesap No'lu Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Kadın Konuk Evi hesabına bağış yapabilirler



Klasik otolar Ankara yollarında

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) üyeleri, derneğin kuruluşunun ilk yıldönümü nedeniyle Anıt-kabir'i ziyaret etti.

Kocaeli, Sakarya, Bolu, İzmir ve Ankara'daki klasik otomobilcilerin de katılımıyla 40'ın üzerinde İKOD üyesinden oluşan grup, 1950'li ve 1960'lı yılların efsaneleşen otomobilleriyle 10 Ekim Cumartesi günü İstanbul'dan Ankara'ya gitti.

İKOD Genel Başkanı Cihan Ceylan'ın başkanlığında aynı gün Anıt-kabir'i ziyaret eden grup, Ulu Önder Ceylan'ın Anıt-kabir Özel Defteri'ni imzalamasının ardından, Anıt-kabir Müzesi'ni gezdi.

'Atatürk'e bağlıyız'

İKOD Genel Başkan Yardımcısı Serkan Okay, ziyaretin ardından yaptığı açıklamada, klasik otomobilciler olarak İstanbul'da yaklaşık 10 yıldır çeşitli etkinlikler düzenlediklerini, 1 yıl önce de İKOD'u kurduklarını söyledi. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin kuruluşunun ilk yıldönümü olması nedeniyle bu etkinliği düzenlediklerini kaydeden Okay, Ulu Önder Atatürk'e bağlılıklarını simgelemek adına grup olarak ilk şehirlerarası yolculuklarını Ankara'ya gerçekleştirdiklerini ifade etti.

Derneğin Türkiye'nin her yerinden ve



Avrupa'dan üyeleri olduğunu belirten Serkan Okay, "Bizler 'Hız Değil, Haz İçin' sloganıyla hareket ediyoruz. Amacımız geçmişin değerlerini geleceğe taşımak" diye konuştu.

Serkan Okay, klasik otomobili olanların ya da bu otomobillere ilgisi olanların, derneğin etkinliklerini www.klasikoto.net internet adresinden takip edebile-

ceklerini sözlerine ekledi. www.klasikoto.net web sitesi klasik oto sahiplerini düzenlediği çeşitli etkinliklerle biraraya getirmeye devam ediyor.

Bu etkinliklerden amaçlanan ise günümüz koşullarında bu klasik araçları muhafaza ederek bu sevgiyi yaşatmak ve geleceğe taşımak.

Tüketici Hakem Heyeti üyeleri belirlendi



İstanbul Ticaret Odası (İTO) toplantı salonunda 9 Ekim Cuma günü "Tüketici Hakem Heyeti Tüketici Temsilcileri"nin seçimleri yapıldı. Seçimlere İstanbul'da faaliyet gösteren 12 tüketici derneği çağrıldı. 9 tüketici örgütü seçimlere katıldı.

Seçimlere, Tüketici Örgütleri Federasyonu (TÖF), Tüketiciler Birliği, Tüketici Hakları Merkezi (TÜ-MER), Ümraniye TÜKODER, Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği (TÜBİDER), Büyükçekmece Tüketicileri Koruma Derneği,

İstanbul Gaziosmanpaşa Tüketici Koruma ve Bilinçlendirme Derneği, Tüketicileri Koruma Derneği ile Tüketici Hakları ve Çevreyi Koruma Derneği (TURÇED) katıldı.

Toplantıya iştirak ederek seçimlere katılan tüm tüketici örgütleri toplantı tutanağı düzenlendi. Ardından tüketici hakem heyetlerinde 2 yıl görev yapacak üyeler seçime belirlendi. Yapılan seçimlerde; İstanbul II Tüketici Hakem Heyeti'nde görev yapacak Tüketici Örgütü Temsilcisi Asil üyeliğine TÖF (Tüketici

Örgütleri Federasyonu) Genel Başkanı Fuat Engin, yedek üyeliğine TÜ-MER Başkanı Ömer Keser seçildi.

Seçimlerde İstanbul'un 39 ilçesinden 38'inin Tüketici Hakem Heyeti Tüketici Temsilcileri belirlendi. Sadece Adalar ilçesine aday çıkmayınca Adalar Tüketici Temsilcisi seçilmedi.

Kadıköy ilçemizin "Tüketici Hakem Heyeti"nde görev alacak tüketici temsilcilerinden asil üyeliğe Av. Şölen Tüysüz seçilirken, yedek üyeliğini de Av. Belgin Akar (TÜBİDER-Tüketici Bilincini Ge-

liştirme Derneği) aday kazandı. Çevre ilçelerden Tüketici Hakem Heyetine giren Tüketici Temsilcileri asil ve yedek üyeleri de şöyle:

■ Üsküdar İlçesi: Asil; Av. Derya Deniz Demirel yedek; Batur İter (TÜBİDER)

■ Maltepe İlçesi: Asil; Yusuf Polat, yedek; Muzafer Bozkurt (Tüketiciler Birliği)

■ Kartal İlçesi: Asil; Kemal Demir, yedek; Duran Yıldız (TÜBİDER)

■ Ataşehir İlçesi: Asil; Dilfiraz Değerli, yedek; Şadiye Sabah (TÜBİDER)

■ Ümraniye İlçesi: Asil; Murat Fırat, yedek; Umut Engin (TÜBİDER)

'Tüketici Hakem Heyeti' nedir?

"Tüketici Hakem Heyeti", tüketici ile satıcı ve hizmet verenler arasındaki uyuşmazlıklarda çözüm üretmek amacıyla 4077 sayılı Kanunla kuruldu. Her il ve ilçe "Tüketici Hakem Heyeti" var.

Hakem Heyetleri, illerde Ticaret İl Müdürlüklerinde Ticaret İl müdürünün başkanlığında, ilçelerde kaymakamlıklarda kaymakam'ın başkanlığında toplanıyor.

5 kişiden oluşan "Tüketici Hakem Heyeti"nde; 1 üye belediyeden, 1 üye barodan, 1 üye sanayi ticaret odasından veya esnaf odasından, 1 üye de tüketici örgütü temsilcisinden (Seçimle belirleniyor) oluşuyor. ■ Akif GÜZTOKLUSU

Simit Balık

Malzeme: 400gr. Levrek fileto, 1 tutam susam, 1 kahve fincanı soya sosu, 1 kahve fincanı zeytinyağı, yeterince tuz.

Yapılışı: Kömür ya da elektrik ızgarasını önceden hazırlayın. Daha sonra balığın filetolarını ince ince kesip simit şeklinde do-layın.

Fişanın ucuyyla zeytinyağını ızgaraya sürün. Balığı bir kabin içine döktüğünüz susama batırın. Altı dakika bir yüzünü, üç dakika diğer yüzünü pişirin. Üzerine soya sosu döktükten sonra da servis yapın. Afiyet olsun.

Tavada Gümüş Balığı

Malzeme: 1 kilo gümüş balığı, 2 su bardağı fin-dık yağı, 1 su bardağı un, 1 çay kaşığı taze çekilmiş karabiber, 1 çay kaşığı sebze tozu, yeterince tuz.

Yapılışı: Bir tepsinin içine unu serpin, seze tozu ve karabiberi karıştırıp iyice harmanlayın. Temizlediğinizi balıkları harmanladığınız una bulayın. Derin bir tavaya koyduğunuz fındık yağ iyice kızdırdıktan sonra, balıkları pembeleşinceye kadar pişirin. Ardından balıkları kevgire alıp, kâğıt peçetelerin üzerine birkaç dakika bekletin. Daha sonra yağın iyice çekince servis yapın. Afiyet olsun.

25 YIL SONRA YILMAZ GÜNEY
24 Ekim Cumartesi 19.30
25 Ekim Pazar 15.30

24 Ekim Cumartesi
SÖZLEŞİ BELGESEL FİLM GÖSTERİMİ (ADANA-PARİS)
25 Ekim Pazar
SUNUM: İLKİM ERKAN KARACA
KATILIMCILAR: AGAH ÖZGÜÇ (Yazar)
PROF. DR. MUTLU PARKAN (Prof. Dr. Yüksel Aksu)
MUZAFFER HİÇTUNMAZ (Yönetmen)
RİHRET HARAN-TÜNCEL KURİTZ (Aktör)
SELDA BAĞCAN-MELİKE DEMİRAĞ (Müzikçi)
LATİP ÖZDEMİR (San) SÜRPRİZ SANATÇILAR

ekim 2009

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BİZDEN

Suçu paparazzilere
yıkın gitsin...

Ülkenin gündemindeki genel politik konular, ardından cinayet, kaza, intihar gibi kanlı olaylar yerlerini koruyor. Bugünlerde hayatımızın her yanına nüfuz etmiş bildik haberler gündeme ön sıralardan eklendi. Geçmişte de çokça tartıştığımız "magazin muhabirleri" aslında paparazzilerin neden olduğu, yarıttığı haberler veya olayları "parlak" örneklerini görüntülü ve yazılı medyada bol bol okuyor, izliyoruz. Alın size 2009'un Ekim ayında yaşanan üç örnek.

Oyuncu Timuçin Esen, Taksim'de bir gece kulübünden arkadaşlarıyla evine gitmek üzere çıkıyor. Paparazziler görüntü almak istiyor, sorular soruyorlar. Alkollü olan Esen görüntü vermek, sorular cevaplandırmak istemiyor. Paparazzilerle Esen ve arkadaşları arasında arbede yaşanıyor. Olaya polis dahil oluyor, paparazziler "gömlüklerin yırtıldığını" göstererek Esen'den şikâyetçi oluyorlar. Polis geliyor, "Ben evime gidiyorum, bırakın beni" diyen Esen'i kelepceleyip yerlerde sürterek emniyete götürüyor. Esen'in kafasında altı dikiz var, arkadaşının dudağı patlamış. Kameralar hâlâ kayıta.

Son hedeflerden biri de oyuncu ve yönetmen Uğur Yücel. Arkadaşlarıyla yemek içtiği "yakalanan" Yücel de sorulara cevap vermiyor. Metrelerce takip edilen Yücel'e paparazzilerin sorularına ısrarla devam ederken, oradan hızla uzaklaşmak isteyen Yücel yere kapaklanarak tehlike atılıyor.

Beşiktaş'ta bir balıkçı kız arkadaşı olduğu iddia edilen bir kadınla yemek yiyen tiyatrocunun Levent Kırca ise karşısında paparazzileri görünce, "Yanımdaki bayan kim?" ısrarı üzerine, "Özel hayatımdan size ne?" diye tartışıyor. Sonrası yaka paça kavga...

Aslında benzer görüntü ve haberler sıklıkla oluyor. Medyaya ayrıntılı yansıdığı için yukarıdaki örnekler gündemdeki yerini aldı ve konuşulmaya başlandı. Magazin de yozlaşması, onun ötesinde hayatın her yanına sokulması yeni değil. On yıllardır toplumu derinden etkileyen bu bilinçli ve aslında ideolojik uygulamalar sürüp gidiyor. Elbette her seferinde yeni yol ve araçlar bularak.

Magazin ve magazin muhabirliği, gazeteciliğin hiç de hafife alınmayacağı ciddi bir konu. Bu konuda çok iyi örnekler ve yetişmiş magazin muhabirlerimiz, yazarlar var. Yukarıda sıraladığımız sık ve yaygın gördüğümüz örnekler, içinde göreceli olarak magazin banlıdırsa da kaba ve yozlaştırılmış bir magazin türü. O işi yapanlarda dünyadaki ifadesiyle "paparazzi" deniyor. Bizde de gazetecilik formasyonu sınırlı, entelektüel düzeyleri sığ ama konusunda "kaşarlanmış ağabeyleri"nin onlardan isteneni gözü kara bir biçimde yapan, ihtiyaca yanıt verecek oranda çok paparazzi var. Örgütlü magazin muhabirleri arasında için bilincinde olan çok arkadaş olduğunu biliyoruz. Onların kendi içlerinde yanlış karşı mücadeleleri her zamankinden daha fazla önem taşıyor.

12 Eylül 1980 darbesinden sonra gazetemizde magazin bir siçrama yaparak öne çıktı. Her haberin daha çok magazin yanı sıra zorlandı. Ağır antidemokratik koşullarla at başı giden hayatın magazinleştirilmesi bir biçimde bu süreç tirmandı. Yıllarla birlikte içinde büyük paralarında döndüğü bir sektör oluştu. Arabesk ve pop karışımı magazin figürleri ülkenin en değerli varlıkları oldular. Çeşitli biçimde piyasalarını ve şöretelerini yükseltmek isteyen şarkıcı, sunucu, oyuncu, manken gibi insanlar çoğu kere paparazzilerle birlikte dansçı haberler ürettiler. Bize günah keçisi gibi gösterilen orası benim, şurası benim diye ortaklık dolaşan paparazziler bu işin son halkasını oluşturuyor. Onların da büyük bölümü aslında bu olumsuz sürecin kurbanları durumunda.

Ekonomik, siyasi, hayatın tüm alanlarında oluşan derin olumsuzlukların yanı sıra yozlaşma, ahlaksızlık ve değer yargılarımızın erozyona uğraması toplumu kemirmeye devam ediyor. Yaygın medyamızın önemli bir bölümü ve başlıklarındaki zatlar bu konuda çok çalışıyorlar. Uluslararası yandaşlarından aldıkları perspektif ve program örneklerine kendi yaratıcılıklarını da katarak topluma enjekte ediyorlar. Sıkıntı içinde boğuşan daha çok kentli insanları, kendi gerçeklerinden uzaklaştırmak, apolitikleştirmek hiç de kolay bir iş değil. Bunun için çok kafa yoruluyor. Çünkü bu işin bir ucunda da büyük rant ve oluşturulmuş koca bir sektör var.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköy Sevgi Derneği kuruldu

KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) adını, Kadıköy'de duymayan yok gibidir. Son 12 yıldan beri gönüllü birimleri Kadıköylülere sosyal ve sağlık hizmetleri veren KASDAV, sadece İstanbul'a değil Türkiye'ye de örnek oldu. Kadıköy'ü sevgi ve dostluk kenti yapabilmek için çaba verdi. Bugün KASDAV'ın 1000'i aşkın bilgili ve birikimli gönüllüsü var. Ancak, KASDAV kapanma noktasına gelmiş durumda. KASDAV'ın bu gönüllü hizmetleri ve çabalarının heba olmaması, bu hizmetlerin devam etmesi amacıyla Kadıköy Sevgi Derneği kuruldu.

Sevgi Derneği kuruluş işlemlerini tamamlayarak 30 Eylül Çarşamba günü ilk toplantısı yaptı. İlk geniş üye toplantısı ise 7 Ekim Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Brifing salonunda gerçekleştirildi. Toplantı, Kadıköy Sevgi Derneği Başkanı İnal Aydınoglu ve Başkan Yardımcısı Tülay Aslaner başkanlığında gerçekleştirildi. Toplantıya katılan yönetim kurulu üyeleri ve üyeler, Sevgi Derneği'nin örgütlenmesi ve yapılacak çalışmalar konusunda durum değerlendirmesi yaptılar. Genel Başkan İnal Aydınoglu, Sevgi Derneği'nin yönetim kurulu üyelerini toplantıda tanıttı. Derneğin kendi başkanlığı altında oluştuğunu belirten Aydınoglu, başkan yardımcılığını Tülay Aslaner'in, demek sekreterliğini Nesibe Müsevitoğlu'nun, demek saymanlığını Haluk Okumuş'un üstlendiğini kaydetti. Aydınoglu, demek yönetim kurulu üyelerini de Asuman Ermurat, Aysen Güner, Gülsün Işık, Niyazi Yücel ve Engin Baran'ın üstlendiğini ifade etti.

'Kadıköy'ün Sevgi Gönüllüleri var'

Kadıköy Sevgi Derneği Başkanı İnal Aydınoglu, toplantıda KASDAV'ın son durumu hakkında toplantıya katılanlara bilgi verdi. Aydınoglu sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kadıköy'de 12 yıldan beri KASDAV çatısı altında hizmetlerini sürdüren gönüllü birimleri, gönüllü hizmetleriyle Türkiye'de örnek ve öncü oldu. Kadıköy'ü sevgi ve dostluk kenti yapabilmek için çabalarını sürdürdü. Bizim bu örnek çalışmalarımız karşısında, Hükümet tüm belediyelerin gönüllü birimleri oluşturmaları ve gönüllü derneklerle işbirliği yapmaları için yasa çıkardı. Bugün, KASDAV'ın 1000'i aşkın bilgili ve birikimli gönüllüsü var. Ancak, KASDAV kapanma noktasına geldi. Bu gönüllü hizmetleri ve bu çabalar heba edilemez. İşte bu hizmetleri devam ettirmek için Kadıköy Sevgi Derneği kuruldu. Bundan böyle, gönüllü hizmetlerimiz bu çatı altında sürdürülecek. Kadıköy'ün Sevgi Gönüllüleri olacak"

Kadıköy'ün içinde akıl almaz değerlerde insanların yaşadığını, insan kalitesinin çok üst düzeyde olduğunu vurgulayan İnal Aydınoglu, Kadıköy'ü de şöyle anlattı:

"Hele Kadıköy'de yaşayan bir emekli grubu vardır ki onlar Kadıköy'ü taçlandırıyor, varlıklarıyla Kadıköy'e onur katarlar. Emekli T.B.M.M. başkanları, başbakanlar, bakanlar profesörler, paşalar, sanat müdürler, valiler, öğretmenler, senatörler, işadamları... Yüreklere memleket aşkı ve insan sevgisiyle dolu bu insanlar birikimlerini ve deneyimlerini Kadıköylülere ulaştırabilme heyecanını her zaman yüreklerinde taşırlar. Fakat değerlendirecek alanlar bulmakta zorlanırlar. Bu büyük birikimler genelde gereksinimi olan insanlara ulaşamadan durur, unutulur. Bilgisini, emeğini



ve birikimlerini paylaşacak ortam bulamayan insanlar bunalar, tembellesir, etkin bir yaşamdan uzaklaşırlar. Bu güzel insanların mutlaka birikimlerini değerlendirecek, güçlerini verimli hale getirecek, hobilerini zenginleştirecek, yaşamlarını güzelleştirecek yerlere, olanaklara ve birlikte hizmet edecekleri arkadaşlara gereksinimleri vardır. Sevgi Derneği bunun için var olacak. KASDAV'ın 1000'i aşkın bilgili ve birikimli gönüllüsü kaybedilmemeli, hizmet, istek ve arzularını sürdürülmemeli, onlara olanak yaratılmamalıdır. Çünkü onlar hizmet ederek mutlu olurlar. Mahallelerini güzelleştirirken, kendi gönüllülerini de sevinçle doldururlar. Çevrelerine ilgi ve sevgi yayarken kendi ruhlarını da aydınlatırlar. Onların bu yollarının açık tutulması, yıllardan beri ulaştıkları başarının sürdürülmesi gerekiyordu. Sevgi Derneği bunun için var olacaktır"

Amblem hazır

Amblemine el ve kalbi alan Kadıköy Sevgi Derneği'nin toplantıda hedefleri de belirlendi. Sevgi Derneği'nin hayata geçirmeyi planladığı projeleri ve hedefleri şunlar: ■ 1000 gönüllünün üye kaydını tamamlamak. ■ Senfonik çok sesli, Türk halk ve klasik müzik gibi çeşitli dallarda çalışan 40 koro oluşturmak. ■ Toplam 20 civarında dans topluluğu, tiyatro grubu ve halk oyunları ekipleri kurmak. ■ 100'ü aşkın konferans, seminer, panel, açık oturum düzenlemek. Koroların konser vermesini sağlamak, hobilerini geliştiren üyelerinin eserlerini sergilemek. ■ Kadıköy ve Bostancı Halk Eğitim Merkezleri'nin kendi mahallelerinde



açacakları kurslara destek vermek, olanak sağlamak. ■ Avrupa Birliği'nden Kadıköy'e hizmet amacıyla fonlar temin etmek, ortaklaşa projeler gerçekleştirmek.

■ Akif GÜZTOKLUSU

Adalılar 'mapur değil vapur' istiyor

Hükümet tarafından Adalar'ın adeta cezalandırıldığını daha önce duyurmuştu. Bu durumu, 503. sayımızda (23 Eylül - 1 Ekim) "Adalı Vatandaş Cezalandırılıyor" başlıklı haberimizde anlatmıştık. Haberi kısaca özetleyelim; 29 Mart 2009 yerel seçimler sonrasında Adalar Belediyesi parti değiştirmişti. Daha önce Adalet ve Partizan Partisi'nden olan belediye başkanlığı, bu seçimlerde Cumhuriyet Halk Partisi'ne geçmiş ve Adalar kendilerine Belediye Başkanı olarak Mustafa Farsakoğlu'nu seçmişti. Seçimler sonrasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ilk olarak Adalar İlçe Belediyesi'ne yaptığı mazot yardımını kesmişti. Bu da Ada'da oturan vatandaşlarımızı büyük sıkıntıya soktu. Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu, bu yapılan Adalara haksızlık olduğunu söylemişti. Şimdi de Adalılar ayağa kalktı; Adalılar "Mapur değil, vapurumuzu istiyoruz" diye imza kampanyası başlattı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul Deniz Otobüsleri AŞ. (İDO), yaz tarifesinin sona erdiği 24 Eylül 2009 tarihinden sonra hiçbir uyan da bulunmaksızın, Bostancı-Adalar seferini yapan vapur sayısında kısıtlama yaparak, yerine motorları koydu. Seyir ve can güvenliği nedeniyle Adalılar motor istemediklerini bildirdiler, ancak bu itirazlarına bir cevap gelmedi. Bunun üzerine Adalar halkı, bu kez İDO'ya ve Büyükşehir Belediyesi'ne seslerini duyurabilmek için bir imza kampanyası başlattı. Adalar halkı, kampanyaya



tüm İstanbullular'dan destek istiyor.

Adalar Postası adlı yerel gazetede yayınlanan ve imzaya açılan bu istek çok geniş kesimlerde destek görmeye başladı. "Kent ve Demiryolu" sitesi de Adalıların talebini sitesine koyarak destek oldu. Adalar Postası Gazetesi, imza kampanyası üzerine kendilerini arayanları düşüncelerine de yer veriyor. Gazetede, "Yayınlanan ve yapılan tüm başvurular yazılı olmaktadır. Yetkililer de bize aynı şekilde yazılı olarak cevap vermezler. Hiçbir şey sözde kalmamalıdır. Bilgi

edinme hakkımızı kullanıyoruz. Adalar Postası'ndan yayınlanan imzaya açılan ve yetkililere sorulan sorularımıza cevap istiyoruz" diyorlar.

Adalılar ya da düzenli olarak Ada'ya gidip gelenler ise şikâyetlerini şöyle dile getirmiş "Adalar Postası" gazetesinde:

■ Lloyd "Uluslararası Deniz ve Gemi Kazalarına Karşı Sigorta Zorunluluğu ve Sorumluluğu" maddeleri kapsamındaki esas kurallara uymayan dolayısıyla da seyir güvenliği bulunmayan teknelerin, hava muha-

lefeti ve benzeri nedenlerle kaza yapması durumunda çoğunda yeterli sayıyı bırakın, can yeleği dahi bulunmamaktadır. Sorumluluk kimin olacak ve nasıl tazmin edilecektir?

■ İşkeleye ancak burundan yanaşabilen, üst kata çıkan merdivenleri son derece dik olan teknelere inip binmek zaten son derece güç olmakla birlikte olası bir kazanın sorumluluğunu hangi kişi/kurum alabilecektir? Can kaybına dahi neden olabilecek zarar nasıl tazmin edilecektir?

■ Yaşlı, engelli ve hasta vatandaşlar vapurlara inip binenlerken vapur yerine seferde konulan bu teknelere binemeyeceklerdir. "Kamu yararına eşit hizmet" böyle mi olur?

■ Az sayıda yolcu alabilen dolayısıyla çok sayıda sefer yapılmasını gerektiren haliyle manasız bir deniz trafiğine ve israfa neden olan tekneleri vapurlar yerine seferde konulan İDO'nun yalnızca kendi kase/kasasını gösterirken "Kamu Yararı"ni hiç saymaya hakkı var mıdır?

■ Türkiye Denizcilik İşletmelerinden "kamu yararına hizmet vermek" şartıyla vapurlar devralması olan İDO'nun: "Yapılan saha araştırmalarının ve anketlerin, potansiyel yolcu sayılarının, çalışan hatların günlük, aylık, yıllık yolcu ve araç sayılarına göre değerlendirilerek edilecek gelirler sonucu; yolcu sayısındaki değişiklikler azalma eğiliminde olduğundan, gerekli düzenlemelerin yapılması ve seferlerin vapur yerine

teknelerle yapılması kararı," minvalindeki mesnetsiz türlü iddialı beyan etmeye usulen/hukukun hakkı var mıdır?

■ Kışın Adalar'da, her ne demekse, "yoğunluk" olmadığı bahanesiyle vapurlar yerine tekneleri sefere koyan İDO'nun "yoğunluk"tan kastı nedir? İGDAŞ yeterli nüfus olmadığı için mi Adalar'a doğalgazı getirmişti? Adalar'da "yoğunluk" bu kuş mu azalmıştır? Yoksa geçen senelerde gereği gibi ihtiyaca yönelik olarak tasarlanmadığınız vapur seferleri arasında kasten koyduğunuz tekne seferleri mi vapur yolcusunu çağırarak sayısını azımsız gibi göstermiştir? Bu haksız ve manasız rekabet değil midir?

■ 1840'lardan beri vapurlarla ulaşım sağlandığı Adalar'a 2000'de vapur yerine uydurulan tekne seferleri koymazın, son yerel seçimlerde oylarımızı niçin hak etmediğimizi bir kez daha ayan beyan ortaya koymaktadırlar!

■ Adalar-Bostancı-Kartal arası da dâhil olmak üzere İstanbul Boğazı'nda çeşitli hatlarda İDO ve Denizcilik Müsteşarlığı denetiminde işletilen, "yüzler konu" teknelerin tümiyle seferden alınarak şehir hatları vapurlarıyla ulaşım sağlanması için gereğini talep ettiği gibi yapılması imza sahipleri tarafından görüşülmüştür.

Bakalım Adalıların bu taleplerine bir cevap gelecek mi? Yoksa İstanbul Büyükşehir Belediyesi Adalıların bu sesini dikkate almayacak mı?

Belediye Meclisi'ni felsefeciler işgal etti!

Çoğu zaman ateşli tartışmaların yaşandığı, iktidar ve muhalefet gruplarının birbirlerini kuyasıya eleştirdikleri Adalar Belediyesi Meclis Salonu'nda geçtiğimiz hafta alışık olduğumuz üzere ne meclis üyeleri vardı ne de imar, çevre veya iskanla ilgili tartışmalar yapıldı. Adalar'da bir ilk yaşanırken meclis koltuklarında AKP ve CHP'lilerin yerini bu kez felsefeciler aldı, felsefede "özgürlük ve özgürlükler" tartışıldı.

Adalar'da, Adalar Belediyesi ile Yeditepe Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü işbirliğiyle 3-4 Ekim tarihlerinde "Felsefe Etkinlikleri" düzenlendi. Büyükşehir'da bulunan Adalar Belediyesi Meclis Salonu'nda yapılan etkinliğe, Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu, Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü Başkanı Prof. Dr. Saffet Babür ile üniversitenin tarih bölümünden Prof. Dr. Erdal Yavuz'un yanı sıra akademisyenler, öğrenciler ve Ada sakinleri katıldı.

Etkinlik başlangıcında konuşma yapan Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu, meclis koltuklarında felsefe-

cilerin oturuyor olmasının çok sevindirici olduğunu söyleyerek "Bu salonda ilk defa ilçenin sorunlarını tartışmayacağız, felsefe yapacağız. Bu etkinliğin, çok kültürlülüğün, harmoninin sembolü olan Adalar'da yapılması, etkinliği daha da anlamlı kılmıştır" dedi.

Yöneticiliğini Prof. Dr. Saffet Babür'ün yaptığı etkinliğin Prof. Dr. Doğan Özlem, dinleyicilere özgürlük sözcüğünün etimolojik yapısından bahsederek "Özgürlük ve Özgürlükler" başlıklı bir sunum yaptı. Özgürlük sözcüğünün birçok dildeki anlamı açıklayan Özlem, ontolojide ve metafizikte, teolojiktensel alanda,

modern doğa bilimlerinde, ahlak felsefesinde, hukuk felsefesinde ve modern siyaset felsefesindeki özgürlük kavramını anlattı.

Etimolojik yaklaşımlar her zaman doğru sonuçlara götürmemesine rağmen, dillerdeki farklı anlam ve kullanımlara bakıldığında bir yerlere varılabileceğini söy-

leyen Özlem "özgürlük" sözcüğünün Arapça'da "köle statüsünde olmayan kişi, soylu ve seçkin kişi" anlamında kullanıldığını, Farsça'da "soyu soppu olan önemli, değerli, asilzade" anlamına geldiğini, Latince'de ise "köle olmayan, evlat, soylu belli, asilzade" anlamına geldiğini kaydetti. Prof. Dr. Doğan Özlem, özgür sözcüğünün İngilizce ve Almanca'da da "asalet belirten, hür olan, asil, efendi" gibi anlamlara geldiğini ifade etti.

Türkçe'de özgürlük kelimesinin karşılığı olarak 1830'larda Arapça kökenli "hürriyet" in kullanıldığını, Orta Asya Türkçesi'nde de yer alan "yiğit, soylu, güçlü" anlamlarına gelen "özgür" kelimesinin 1930'da Türk Dil Kuru-

mu'nun çabası ile dilimize yerleştiğini söyleyen Prof. Dr. Özlem, "Tüm bu anlamlara ve kullanımlara bakıldığında "özgür" ün hiç de bugün algıladığımız ve kullandığımız anlama gelmeyen kökensel yapıları olduğunu fark ediyoruz. Çağdaş anlamda kendi akıl ve iradesiyle kararlar veren, seçimler yapan gibi bir anlayışı tüm bu etimolojik yapılarla göremiyoruz" dedi.

Etkinlikler devam edecek

Adalar'da Felsefe etkinliklerini organize eden Felsefe Bölümü Başkanı Prof. Dr. Saffet Babür Adalar Belediyesi desteğiyle yaptıkları etkinliklerin farkı konu ve başlıklar ile konuşmacılarla devam edeceğini, hedefin sadece akademik dünya olmadığını, felsefeye ilgi duyan herkesin etkinliklere katılabileceğini söyledi.

Adalar'da Felsefe ile ilgili bilgi almak isteyenler, 0 216 578 06 94 No'lu telefondan ya da sbabur@yeditepe.edu.tr mail adresine mail atarak bilgi edinebilecekler.



Kadıköylüler Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı unutmadı



Edebiyatımızın usta isimlerinden olan Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı yitireli bir yıl oldu. Ölümünün ilk yıldönümünde Kadıköylüler Dağlarca'yı unutmadı. Ölüm yıldönümü olan 15 Ekim'de Kadıköy Belediyesi tarafından mezarı başında hazırlanan anma törenine yüzlerce Kadıköylü katıldı.

Büyük Şair Fazıl Hüsnü Dağlarca ölümünün 1. yılında mezarı başında anıldı. 15 Ekim 2008 tarihinde tedavi gördüğü hastanede 94 yaşında hayata veda eden Şair Fazıl Hüsnü Dağlarca, Karacaahmet'teki mezarı başında dualar, anılar ve şiirleriyle anıldı. Kadıköy Belediyesi anma programına katılanlar Dağlarca'nın şiir kitaplarını dağıttı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği anma programı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün üzerinde "Kadıköylüler" yazılı çelenge törene katılanlarla birlikte mezarına koymasıyla başladı. Erenköy Galip Paşa Camii imamı Hüseyin Saraç'ın okuduğu dualardan sonra konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Dağlarca'nın uzun yıllar Mühürdar'da kendi adını taşıyan sokakta yaşadığını hatırlatarak "Dağlarca Kadıköy için büyük şans" dedi. Başkan Öztürk şunları söyledi: "Dağlarca bize çok güzel anılar bıraktı, çok güzel şeyler öğretti. Tam bir demokrasi aşığıydı. Onu ölümünün birinci yıl

ında daha büyük özlemle anıyor ve anıyoruz. Dağlarca, Kadıköy'ü çok sevdi. Bize birçok yerde yaşadığını ancak Kadıköy'e karşı ayrı bir sevgi beslediğini anlattı. Kadıköylüler de Dağlarca'yı çok sevdi. Dağlarca Kadıköy için bir şans. Sayın Dağlarca, evinin "Dağlarca'dan Gökyüzü" adıyla yaşayan bir müzeye dönüştürülmesi için belediyemize bıraktı. O'nun bu mirasını yerine getirmek için hukuki sürecin bitmesini bekliyoruz. Dağlarca her zaman şiirleriyle yaşayacak, Onu anlarıyla Kadıköy'de yaşatacağız" Başkan Öztürk, konuşmasında ayrıca, Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın mezarını, anıt mezar olarak tasarlayan İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürü Prof. Dr.Ferit Özsen'e teşekkür etti.

Dostları da katıldı

Şair-yazar Egemen Berköz ise yaptığı konuşmada Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın şair yönünü anlattı. Büyük şairin tıpkı masallardaki çeşmelere benzediğini kaydeden Berköz

"Dağlarca adeta masallardaki gibi bir şiir çeşmesiydi. Açtığımızda hep şiir akardı" dedi. Berköz, konuşmasının ardından Dağlarca'nın bir şiirini okudu. Dağlarca'nın şiirleriyle hem Türkiye'nin hem İstanbul'un bir şans, Kadıköy'ün ise "onuru" olduğunu söyleyen Şair Müslim Çelik de, Dağlarca'nın benzersiz bir şair olduğunu belirterek, deha ile cinnet arasında gidip geldiğini söyledi. Şair Yaşar Miraç da yaptığı konuşmada Dağlarca'nın Türk Şiiri'nin ses bayrağı olduğunu ifade etti. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın 1. ölüm yıldönümünde yapılan anma programına, Dağlarca'nın dostları, Türkiye Yazarlar Sendikası üyeleri, Türk Kadınlar Birliği üyeleri, Kadıköy Belediyesi çalışanları ile Kadıköylüler katıldı. Programda, Kadıköy Belediyesi, katılımcılara Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın kitaplarını da dağıttı.

Fazıl Hüsnü Dağlarca, 1914 yılında başlayan ve 94 yıldır devam eden yaşamına çok şey sığdırdı. Ön yüzbaşı olarak ordudan ayrıldıktan sonra doludizgin bir edebiyat yaşamı başladı. Özellikle şiir, Dağlarca için bir yaşam biçimi oldu. Bugüne dek 60'ın üstünde kitabı çıktı, şiirleri okul kitaplarına girdi, yabancı dillere çevrildi, sayısız ödül aldı. Dağlarca bir söz ustasıydı, Türkçeyi iyi kullanırdı. Onun şiirinde imge zenginliği, ses ahenği, ritim ustalığı, Divan ve halk şiirimizin yetkin bir sentezi vardı... O yurtseverdi, emekten yanaydı. Çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'ne yürekten bağlıydı. Her türlü zorlamaya, yapmacık girişimlere karşıydı. 1991 yılında kendisine verilen "Devlet Sanatçılığı unvanını kabul etmeyerek bunu göstermişti. O unvan, çıkar, şöhret peşinde değildi. Yazdıklarıyla şiir tarihimizdeki kalıcı yerini çoktan



almıştı. Hayatının büyük bölümü Kadıköy'de geçen Fazıl Hüsnü Dağlarca, burada yaşamaktan çok mutluydu. Evini, eşyalarını Kadıköy Belediyesi'ne emanet etmesi de çok anlamlıydı. Kadıköy Belediyesi o mütevazı evi en kısa zamanda müze haline getirecek. Eserleriyle birlikte yaşadığı ortam da hep hayatımızda, yani başımızda olacak. Şiirimizin ulu çınarını, unutmayacağız.

DÖRT YAPRAKLI YONCA

Çikamaz çocukluğundan dışarı Kimse.
Oynamamız bundandır.
Kara toprakla binlerce yıl.

Çikamaz çocukluğundan dışarı Kimse.
Bundandır sevmemiz
kiraz ağaçlarını.

Çikamaz çocukluğundan dışarı Kimse.
Kardeşliğimiz bundandır
Mavi sularla binlerce yıl.

Çikamaz çocukluğundan dışarı Kimse
Bundandır inanmamız
Kocaman bombalara.



Moda'daki tarihi kitapçı

Tarihe meraklı mısınız, ya da tarih bölümünde mi okuyorsunuz? Kaynak bulmakta zorlanıyor musunuz? Bu sorulara yanıtınız "evet"se, size bir kitabevi önerelimiz: Tarihiçi...

Moda'da açılan "Tarihiçi", size bütün kitapları sağlayabilecek kapasitede. Yüzlerce tarih kitabının bünyesinde bulunan "Tarihiçi" önlümlüdeki cumartesinden itibaren okurlarına, tarih meraklılarına kapılarını açıyor. "Tarihiçi" kitabevini bir tarih sevdalısı kurdu. Aslında turizmci olan, ancak tarihe büyük bir ilgi duyan Necip Azakoğlu tarafından kuruldu. Azakoğlu, koleksiyonundaki nadide tarih kitaplarını da buraya taşıdı. Aynı zamanda Türk Tarih Kurumu'nun resmi dağıtıcısı da olan "Kitapçı"nın kurucusu Azakoğlu neden böyle bir girişimde bulunduğunu şöyle anlatıyor: "Hangi tarihi size bütün kitapları verebilir. Tarih sansuz, konusu da, sorunları da. Tarih, hemen her tartışmanın, her açılışın içinde. Tarihin neredeyse her dalıyla ve her dalın tarihiyle ilgiliyiz. Bu kitabevi, sadece konunun uzmanları değil, meraklıları için de açıldı. Şimdi tarih konu-

sunda aradığınız bütün kaynaklar Moda'da 'Tarihiçi' kitabevinde. Tarihi konularıyla ilgili tüm kitapları burada rahatlıkla bulabilirsiniz"

Tarih öğrencilerine indirim var

Tarih öğrencileri için, kitabevinin ikinci katı da okuma salonu olarak kullanılacak. Tarih öğrencileri ya da araştırma yapanlar, bu katta ücretsiz olarak (ancak hem kitabın hem de kendilerinin korunması için eldiven giyerek) kitaplardan faydalanacak. Ayrıca "Tarihiçi"de Osmanlıca dersleri veriliyor. "Tarihiçi"de çalışan tarih konusunda öğrenim görmüş, master'ını yapan Eda Özcan, bu konuda isteyenlere yardımcı olacak. Kitabevinde tarih öğrencilerine indirim de yapılacak.

"Tarihiçi"nin açılış törenine konuşmacı olarak Doçent Dr. Erhan Afyoncu katılacak. Tarihiçilerin, yazarların, gazetecilerin, araştırmacı ve uzmanların da katılacağı "Tarihiçi"nin açılışı, 24 Ekim Cumartesi günü saat 14.00'de.

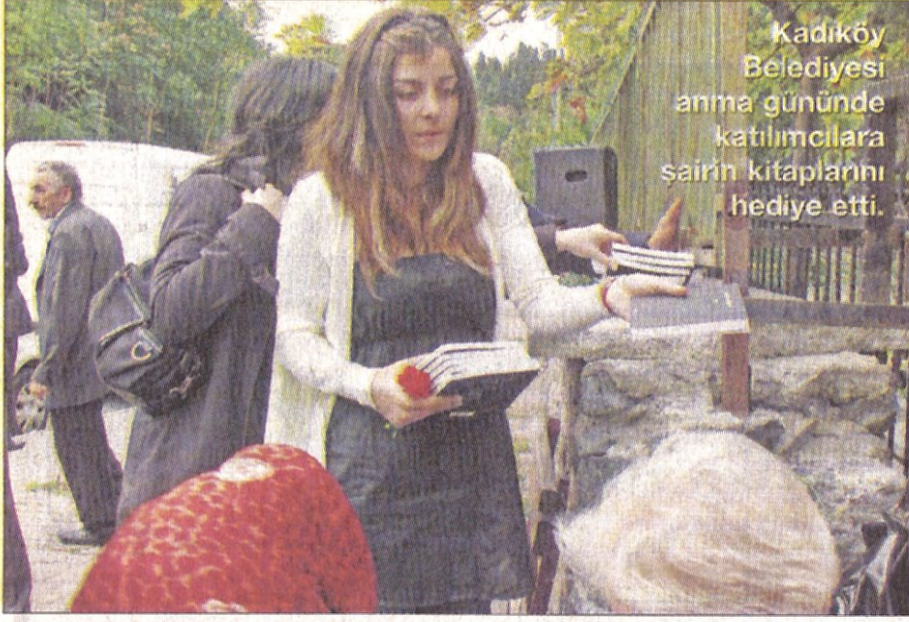
Adres: Moda Caddesi No: 104/A Moda.

Kuran'dan 'Mavi İstanbul'



Kadıköylü Ressam Hayriye Kuran, "Mavi İstanbul" adlı resim sergisinin 4.'sünü 1-15 Ekim tarihlerinde Veni Vidi Göz Sağlığı Merkezi'nde açtı. Hayriye Kuran'ın İstanbul'u mavi tonlarla anlattığı eserlerine yer verdiği sergi, sanatseverlerin

büyük ilgisini çekti. Birçok kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı 80'e yakın kişisel sergi açtı. Yaptığı eserlerden dolayı iki defa ödül kazanan Hayriye Kuran, çalışmalarını Kadıköy'deki atölyesinde sürdürüyor.



Kadıköy Belediyesi anma gününde katılımcılara şairin kitaplarını hediye etti.

LEZZET NOKTALARI
Esmâ BAYRAKTAR
bayraktaresma@gmail.com

Asmalı Bahçe

Sevgili okurlar hani derler ya "Orayı bilen mutlaka gider"... Asmalı Bahçe'yi de bilen mutlaka gider, reklamı yoktur, sesi soluğu çıkmayan bir yerdir. Yolunuz düşer bir gün tesadüfen, ama ondan sonra aklınız orada kahr, mütevazı bir yerdir. Ancak orada yenen hiçbir şeyi unutamazsınız.

Asmalı Bahçe işte böyle yerlerden biri. Bir gün bir dostumun tavsiyesiyle yolum düştü.

zettidir, burada ustamızı kutlamamak haksızlık olur. Ege mezeleri İstanbul mezeleri hele bir kabak tatlısı yapar ki "Hiçbir yerde yiyemeyiz" diyebilirim. Güveçte ciğeri ise ciğeri sevmeyenlerin bile bayılabileceği bir lezzet. Bir bölümü ocak başı olarak düzenlenen, tertemiz bir mekân olan Asmalı Bahçe'nin bir de arka kısmında gizli bir bahçesi var ki orada yemek yemek ayrı bir zevk. Üstü olduğu gibi asma ağacıyla kaplı olan bahçede, sigara içenler içmeyecekler birarada rahat rahat yemek yiyebilirler. Ben derim ki ilk fırsatta gidin ve açlığınızın güzel mezeleriyle tanışın o asmanın altında sohbetin tadına doyamayacaksınız eminim.

Asmalı Bahçe: Osmanağa Kuşdili Caddesi-No: 40
Tel: 0216 347 96 19

Kazancılar Kebap



Bir tatlı huzur almaya geldim Kalamış'tan" demiş Münir Nurettin Selçuk bu unutulmaz eserinde. Üstad neler yaşamış Kalamış'ta. O zamanlar gerçekten huzurlu bir yermiş Kalamış. Günümüzde de yapılaşmanın getirdiği keşmekeşlik her yer gibi Kalamış'ta da etkiledi tabii. Ama gene en az etkilenen yerlerden biridir Kalamış. Yine yeşili bol sakin kalan yerlerden sayılır. İşte bu güzel kalabilen yere Kazancılar Kebap da lezzetiyle, kalitesiyle pırl pırl hizmet sunumuyla artı katıyor. Geçtiğimiz günlerde Kazancılar'ın misafiri olduk. Üç katlı, önünde büyük bir bahçesi olan Kalamış manzaralı büyük bir mekân Kazancılar. İç mi-

marisi de hemen dikkatimi çekti. Kullanılan renkler çok sade ve dindendirici. Ayrıca her şey pırl pırl, personel çok dikkatli ve titiz. "Size özel ne yiyebiliriz?" diye sorunca, hemen Oktay Ürün ustamız geldi ve "Size ellerimle bir Usta Kebabı yapayım, parmaklarınızı yiyin" dedi ve gitti. Az sonra Oktay Usta kebapıyla geldi, tabak adeta bir şölen havasında. Kebabın brokoli ve kremalı patates ile servis edildiğini ilk defa görüyorum. Muhteşem bir lezzet. Kebabın özelliği bir defada çok özel et kullanılması ve içine yeşil sivri biber, kırmızı biber ile sarımsak ilave edilmesi. Tabii ki püf noktasını ustamız söylemiyor. Zaten marifetini öyle bir sergilemiş ki "Sormayın yiyin" diyor. Biz kebapımızı afiyetle yerken bizi göğsünü kabartarak izliyor. Ve Kazancıların diğer et çeşitlerini soruyoruz. Bir ara kullandıkları etin fiyatından bahsettik ben şaşırımdım. Ancak bu olayı kesinlikle müşterilerine yansıtmıyorlar. Çok uygun fiyatla, Kalamış manzarası eşliğinde nefis kebap yiyebileceğiniz çok şık bir mekân. Biz de Kazancılar personelini kutluyor ve dostlarımıza tavsiye ediyoruz.

Adres: Kazancılar Kebap Kalamış Caddesi
Tel: (0216) 336 05 05



Kebap - Lahmacun

1965 yılından beri değişmeyen

lezzet ve kalitesiyle, Değerli Kadıköylülerin Hizmetine yeni adresimizde devam etmekteyiz.

Tel: 0216.336 28 91

DR. ESAT İŞİK CD. NO:75/A

MODA - KADIKÖY - İSTANBUL

www.comcekebab.com

A. Muhtar Durucu - Maruf Durucu

evla

"sizin için en iyisi"

eylül yatak odası 2,993 TL



eylül aynalı dolap 1,706 TL

anatolia yatak odası 1,886 TL



anatolia aynalı dolap 996 TL

coupon koltuk takımı 2,059 TL



coupon üçlü koltuk 779 TL

coupon teki koltuk 499 TL

elegans yatak odası 2,426 TL



elegans aynalı dolap 1,313 TL

prestige koltuk takımı 2,059 TL



prestige üçlü koltuk 779 TL

prestige teki koltuk 499 TL

zirve yemek odası 2,870 TL



zirve yemek masası 354 TL

zirve aynalı dolap 832 TL

anatolia köşe koltuk 2,059 TL



anatolia yemek odası 1,686 TL



anatolia aynalı dolap 903 TL

anatolia yemek masası 278 TL

anatolia teki koltuk 571 TL

milano koltuk takımı 1,391 TL



milano üçlü koltuk 856 TL

milano teki koltuk 278 TL

trendy koltuk takımı 1,558 TL



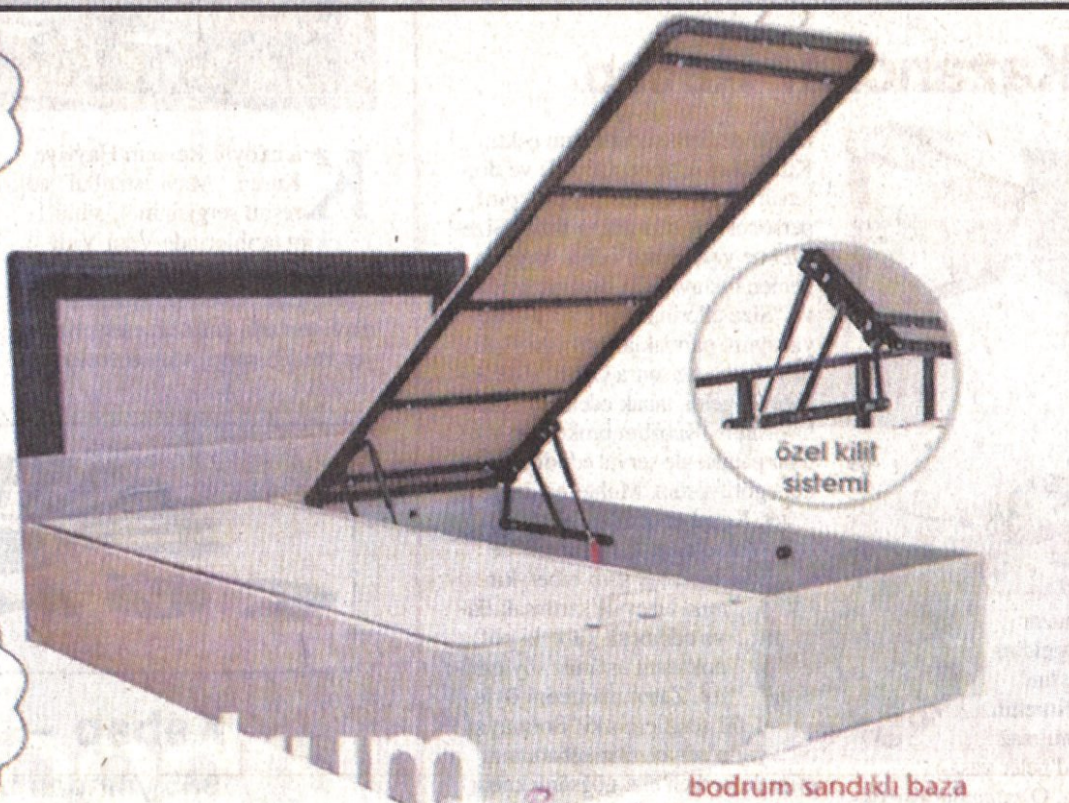
trendy üçlü koltuk 556 TL

trendy iki koltuk 667 TL

trendy teki koltuk 333 TL

çift kişilik çelik baza 259 TL

tek kişilik çelik baza 159 TL



özel kilit sistemi

bodrum sandıklı baza

elegans plazma standı 513 TL



merinos

ROYAL BAKTERİ TEMİZ HALI

pierre cardin HALI

LALÉE

hali'da fiyat sorunuz...

Karşı Ahmet CD. No:46 İçerenköy - Atasehir / İST

0216 444 3852

GALATASARAY GOAL dergisinin ekim sayısında yer alan "Top 100 kulüpler" sıralamasında en başarılı Türk takımı olma özelliğini devam ettirdi. Galatasaray, her yıl çeşitli kriterlere göre hazırlanan sıralamada Avrupalı ünlü kulüpler arasında 31. basamakta yer aldı. Kulüplerin kadro, ekonomik, popülerite, tesis, ternd gibi özelliklere göre sıralandığı Top 100 liste-

sinde Galatasaray; 75.7 puanla Aston Villa, Celtic, Borussia Dortmund, Schalke gibi kulüpleri geride bıraktı. İspanyol devi Barcelona'nın 89 puanla zivede yer aldığı listede, Manchester United 87 puanla ikinci, Real Madrid aynı puanla üçüncü sırada yer aldı. Galatasaray'ın yanı sıra Beşiktaş, Fenerbahçe ve Trabzonspor da Top 100'e girdi.



Ataşehir'in kızları Bayanlar 1. Ligi'nde

Ataşehir Belediyesi Bayan Futbol Takımı, Türkiye Futbol Federasyonu Bayanlar 1. Ligi'nde top koşturacak. Bayan futbol takımı sezon hazırlıklarını yapmak için Altınoluk'a hareket etti.

Ataşehir Belediye Spor Kulübü Derneği bünyesinde bulunan Bayan Futbol Takımı, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Bayanlar 1. liginde mücadele edecek. Kuruluş çalışmalarını tamamlayan ve yönetim kurulunu belirleyen Ataşehir Belediye Spor Kulübü Derneği Başkanlığı'na Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan getirildi.

Ataşehir Belediye Spor Kulübü bünyesinde bulunan Bayan Futbol Takımı, TFF Bayanlar 1. liginde mücadele edecek 11 kulüp arasında bulunuyor. Aralarında Mevlana Lisesi Spor'un futbolcularında bulunduğu bayan futbol takımı sezon

hazırlıklarını yapmak için Altınoluk'a gitti.

Altınoluk'ta 10 günlük kamp yapacak ve hazırlık karşılaşmaları oynayacak olan Ataşehir Belediye Spor Kulübü Derneği Bayan Futbol Takımı için Ataşehir Belediyesi merkez binası önünden tören düzenlendi.

Dernek Yönetim Kurulu üyesi Başkanlık Danışmanı Mehmet Ali Düzova ile Dernek Yönetim Kurulu üyesi Murat Ülkü'nün de katıldığı törenle uğurlanan bayan futbolcular, Bayanlar Ligindeki ilk sezonda başarılı olmak için mücadele edeceklerini belirtti.

Plaj voleybolu heyecanı

NTV Spor'da yayınlanan ve 20 hafta devam edecek olan TVF Plaj Voleybolu Lig maçları, Kadıköy'de oynanıyor. Takımlar havalar iyi olduğu zamanlarda Kalamış açık kortlarda maçlarını yapıyor. Kötü havalarda ise maçlara kapalı mekânların ısıtmalı salonlarında devam edilecek.

Kadıköy'de plaj voleybolu heyecanı ikinci hafta maçları ile devam etti. TVF (Türkiye Voleybol Federasyonu) Plaj Voleybolu Ligi'nde maçların NTV Spor'da cumartesi günü saat 11.00'den itibaren yayımlandığını belirten Plaj Voleybol Ligi Koordinatörü Erkal Taş, Gazete Kadıköy'e turnuva hakkında bilgi verdi.

Dünyada ilk kez yapılan bir turnuva düzenlediklerini kaydeden Erkal Taş, "Bu turnuvanın sonunda 9 erkek 9 bayan takım lige katılmaya hak kazandı. Takımlar havalar iyi olduğu zamanlarda Kalamış gibi açık kortlarda maçlarını yapacak. Kötü havalarda ise kapalı mekânlarda ısıtmalı salonlarda devam edeceğiz. Nisan 2010'da Plaj Voleybol Ligi sona erecek. Lig, toplam 20 hafta sürecek" dedi.

Maçlar çekişmeli geçiyor

Çekişmeli bir turnuva olacağını sinyallerini veren TVF Plaj



Plaj Voleybol Ligi Koordinatörü Erkal Taş, turnuvayı anlattı.

Voleybolu Ligi'nde ikinci hafta maçları 10-11 Ekim tarihlerinde Kadıköy Kalamış kortlarında oynandı.

Erkeklerde Beşiktaş, Halkbank, Altınoluk, Nazilli Belediyesi, Penta Bilgisayar, Alanya Belediyesi, Polis Akademisi, Arkas ve Hopa Belediyesi takımlarının mücadele ettiği Plaj Voleybol Ligi'nde, Bayanlarda ise İller Bankası, Tirebolu Spor, Gazi Üniversitesi, Beşiktaş, Numune Özcan, Alanya Belediyesi ve Vakıfbank takımları şampiyonluk yolunda ter dökecek.

Erkeklerde Plaj voleybolunda Beşiktaş, Halkbankası ve Alanya Belediyesi dikkatleri çeken bayanlarda ise Tirebolu ile Beşiktaş takımları yenilgisiz olarak ikinci haftayı tamamladı.

10-11 Ekim tarihlerinde oynanan 2. hafta maç sonuçları şöyle:

- Nazilli Belediyesi-Penta Bilgisayar: 2-0
- Arkaspor-Bişiktaş: 0-2
- Alanya Belediyesi-Polis Akademisi: 2-1
- Hopa Belediyesi-Bişiktaş: 0-2
- Alanya Belediyesi-Altınoluk: 2-0
- Halkbank-Polis Akademisi: 2-0
- Arkaspor-Penta Bilgisayar: 0-2

Bayanlarda;

- Ankara Vakıfbank-Numune Özcan: 1-2
- Kuşadası Belediyesi-Gazi Üniv.: 0-2
- Alanya Belediyesi-İller Bank.: 0-2
- Tirebolu-Arkaspor: 2-0
- Beşiktaş-Kuşadasıspor: 2-0
- İller Bankası-Ankara Vakıfbank: 0-2
- Gazi Üniv.-Tireboluspor: 1-2
- Arkaspor-Alanya Belediyesi: 1-2

MODA TIP MERKEZİ

24 saat acil hizmet



Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kırık sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon/yıllara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir.

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50

Adres: Moda Cad. No: 196/2, Moda

ECE Türkiye

Güzel bir gün için; ilk durak maltepe park

Keyifli bir alışveriş için, lezzetli bir yemek molası için, vizyondaki filmlerden istediğini seyretmek için ve güzel bir gün için alışveriş merkezimize bekliyoruz.

CarrefourSA
maltepe park
aradığınız her şey burada

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com

109 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu



Marmara'da balıkçılık hızla bitiyor



Büyük bir vurdumduymazlıkla kıyıları, yeşil alanlarımızı binalarla dolduruyor, yaşadığımız kasabaları, şehirleri betonlaştırıyor, su kaynaklarımızı ve denizlerimizi acımasızca kirletiyor, balık türlerini yok ediyoruz. Böyle duyarsız davranarak sadece kendimize değil, çocuklarımıza ve torunlarımıza da büyük bir kötülük yapıyor, onlara kirli bir dünya bırakıyoruz. Üç bir yanımız denizle çevrili olmasına rağmen kirlenme ve yanlış avlanma teknikleri yüzünden tutulan balık sayısı ve çeşitliliği de ne yazık ki giderek azalıyor. Özellikle Marmara Denizi, kirlilikten en çok etkilenen denizimiz. Marmara Denizi'nde balıkçılığı şimdi de "kaykay" olarak adlandırılan deniz analarının sebep olduğu jelimsi madde tehdit ediyor. Marmara Denizi'nin tabanında oluşan balık benzeri tabaka yüzünden balıkçı teknelerine büyük hasar görürken balıkçılık yapılamıyor. Marmara Denizi'nde, bilim adamlarının bir deniz anası türünün sebep olduğunu bildirdikleri, balıkçıların "Salya" veya "Kaykay" diye adlandırdığı avlanmayı olanaksız hale getiren beyaz jelimsi tabaka, ağları ağırlaştırarak dibe doğru çekiyor ve gözönceklerini tutuyor. Kaykay denilen bu balık tabaka ve ortaya çıkan sorunla ilgili bilgi veren Gemlik Balıkçıları

Derneği Başkanı Hüseyin Dalarel, "Kaykay"ı bir daha görmemek beklentisiyle açıldıkları denizden elleri boş döndüklerini ifade etti. Marmara'da kabus haline gelen kaykay yüzünden balık avının sağlığı yapılamadığına dikkat çekerek Dalarel, "Ne denediysek olmadı. Kaykay yüzünden Marmara Denizi'nden balıkçılık sona erecek. Jelimsi tabaka 'Kaykay'ın yapışması nedeniyle ağlar denizden çıkarılmıyor. Çelik halatların bile kopmasına yol açıyorlar. Direkleri kırıyorlar, makaraları koparıyorlar. Ağlar kaykay ile dolunca balık tutamıyoruz. Her gün hortumlarla ağlardan jel temizliyoruz" dedi. Birçok balıkçının teknelerini satmayı planladığını, yetkililerden "Kaykay"ı karşı kalıcı çözüm bulmalarını isteyen Hüseyin Dalarel, Gemlik Körfezi'ndeki balıkçıların da "Kaykay" yapışması nedeniyle ağlardan verimli şekilde faydalanamadıklarını, her gün ağ ya da teknede oluşan hasarları onarmak zorunda kaldıklarını söyledi. Jelimsi tabaka yüzünden ağların gözeneklerinin kapandığını ifade eden balıkçılar da, "Mantarlar dibe batıyor. Ağlar ters dönünce balıklar gidiyor. Balık tutamayınca da yanımızda çalışanlara para veremiyoruz. Marmara balıkçısının durumu giderek daha kötüye gidiyor" diyorlar.



Hasanpaşa Gazhanesi'nde geleneksel şenlik vardı

"Tarihi Gazhane, geçtiğimiz hafta sonu düzenlenen etkinliklerle renklendi. Şenlikte Gazhane'nin tarihi değerine de dikkat çekildi"

Gazhane Çevre Kültür Kooperatifi ve Hasanpaşalıların birlikte düzenledikleri "Hasanpaşa Gazhanesi Şenliği"nin 8.'si 10-11 Ekim tarihlerinde yapıldı. Birçok kültürel etkinliğin düzenlendiği ve katılımlın ücretsiz olduğu şenliğe, geçmiş yılların aksine ilgi az oldu.

Gazhane Çevre Gönüllüleri ve Hasanpaşalıların 13 yıllık çabaları sonunda, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti projesi kapsamında tarihi Hasanpaşa Gazhanesi alanına yapılacak olan kültür-sanat merkezi inşasından önce son kez şenlik düzenlendi. Anadolu Yakası'nın en büyük kültür sanat merkezi olmaya aday Hasanpaşa Gazhanesi'ndeki "8. Hasanpaşa Gazhanesi Şenliği"nin bu yıl ki teması "Birlikte Üretelim" oldu. Gazhane Çevre Kültür Kooperatifi'nin Hasanpaşa sakinleriyle birlikte düzenlediği şenliğe, Kadıköy Belediyesi, Gostivarlılar Derneği, İETT, Hasanpaşa Muhtarlığı, Doğu Üniversitesi, 216 Düşünce ve Üretim Alanı, Karşı Sanat Çalışmaları, Kültür Üniversitesi ve Tamas Grubu çalışmalarıyla katıldı. 10-11 Ekim tarihlerinde 11.00-20.00 saatleri arasında gerçekleştirilen şenlikte birçok sergi, konser, dans ve tiyatro gösterileri sergilendi ve atölye çalışmaları yapıldı. 8. Hasanpaşa Gazhane

nesi Şenliği'nde ilk gün, Osman Şanlıtuna Klasik Rume- li Türküleri'ni seslendiren, Yıldız Teknik Üniversitesi Yerlebir Proje Toppluluğu modern dans gösterisi yaptı. Şenliğin ilk gününde ayrıca Şenliğin ilk gününde 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti projesi kapsamında yapılacak olan Gazhane Kültür Merkezi'nin görsel mimari proje tanıtımı da gerçekleştirildi.



Sonbaharın hüznü de güzel

Pırl pırl güneşli günlerden sonra, kurşuni bir hava önce insanın sınırlarını bozuyor... Sonbaharda hüznün deniz kenarlarından başlar. Yaz ayları boyunca denizle, tabiatla kucak kucaka yaşayan insanların, havaların soğuması, hazan mevsiminin başlamasıyla ilk terk ettikleri, deniz kenarlarıdır.. Deniz mahzun kalır önce, belki de o yüzdendir hırçınlaşmış çırpanması...

Şehre dönen yazlıklar, tatilciler artık evlerine kapanır. Sabah perdeyi açtıklarında güneş yerine yağmur, kapalı bulutlu bir hava ve hüznü dökülen, dallarıyla ağaçlarıyla vedalaşan gazelleri görürler. Sararıp solan gazeller insanlara hep kendi sonlarını mı hatırlatır? Sonbahar bundan dolayı hüznüldür, gözü yaşlıdır belki de... Bundandır sonbahar hakkında yazılan şiirlerdeki ve hikâyelerdeki hüznü...

İbrahim Sayar der ki "Hüznü ve Sonbahar" şiirinde: "Hüznü vurunca ardına/sonbahar yağar uzaklarda" Hep demezler mi hüznü rengidir sonbahar diye... Aslında görsel olarak öylesine güzeldir ki sonbahar... Ama sararan yapraklar, kapanan hava, yağın yağmur, insanı eve hapsedince, resimler ya da fotoğraftaki güzelliklerin insanın ruhuna yansımıyor.. Tam bir aksi etki yaratıyor.

Bu etkilerdir ki, sonbahar sendromu olarak insana dönüyor. Gündüzler kısılmaya, havalar değişmeye başlıyor. Bu değişimden insanlar da nasibini alıyor. Bu da sonbahar depresyonuna neden oluyor. International Hospital'dan Psikolog Ferahim Yeşilyurt da, sonbahar geldiğinde bu nedenlerden dolayı insanların depresif olduğunu söylüyor. Yeşilyurt diyor ki:

"Havaların kötüleşmesi, açık alanlardan tekrar kapalı alanlara girilecek olması keyifsizlik verebilir. Güneş az görmek, iş sorumluluklarının artması, okulların başlaması, havaların serinleşmesi insanlarda bazı ruhsal değişimlere neden olur. Sonbahar depresyonunun en sık rastlanan belirtileri; hüznü, yorgunluk ve enerji azlığıdır" Psikolog Yeşilyurt, sonbahar sendromu diğer belirtilerini de şöyle sıralıyor:

- Sabah uyanmakta güçlük çekme.
- Yataktan kalkmak istememe.
- Karamsarlık.
- Cinsel enerjide azalma.
- Çabuk sinirlenme.

Psikolog Yeşilyurt görsel güzelliği kadar güzel bir sonbahar geçirmeniz için şu önerilerde bulunuyor:

"İyi bir tatil sonrasında yeterince

yeniden düzenlemek gerekir. Yeni amaçlar, hedefler oluşturmak gerekir" Enerjinizi artırmak için de şu önerilerde bulunuyor Yeşilyurt:

- Düzenli egzersiz yapın. Günde bir saat yürüyüş bile yeterli.
- Sağlıklı beslenmeye özen gösterin.
- Aynı saatte yatıp, aynı saatte kalkın.
- Güne mutlaka iyi bir kahvaltıyla başlayın.
- İşyerinde kısa molalar verin.
- Keyif aldığınız aktivitelere yönelin.

En çok kimlerde görülüyor? Depresif duygu durumu, çökkünlük, kaygı ve endişe genellikle kadınlarda daha sık görülüyor. Diğer taraftan daha önce depresyon tanısı almış kişilerde de bu dönemlerde depresyonun tekrarlama ihtimali de artar.

Yiyeceklerin ruh halimiz üzerinde etkisi var mı? Beyaz şekerden uzak durmak gerekir. Kan şekerini hızla yükseltip düşürdükleri için halsizlik, yorgunluk hislerine neden olabilir. Şekeri doğal meyvelerden almak daha iyidir. Ayrıca vitamin eksikliğine bağlı olarak da halsizlik hissedilebilir. Bunun gidermek için doğal ya da medikal vitaminler kullanılabilir.



Moda'da anlamlı fotoğraflar

Öğretmen, simitçi, eczacı, ressam, şarkıcı, tarihçi, simitçi, berber, öğretmen, ev kadını... Hepsinin ortak noktası Moda'da yaşamak. Moda'yı Moda yapan isimler, bu yıl ikincisi gerçekleştirilen "2. Burunda Sanat Festivali"nin ana etkinliği olan "Moda'nın Yüzü" adlı fotoğraf sergisinde biraraya geldi.

Lokomotif Kültür ve Sanat Derneği tarafından ilki 2008 yılında, 25 Türk ressam ve heykeltıraş eserlerinin yer aldığı "Teneffüs" adlı karma sergiyle gerçekleştirilen "Burunda Sanat Festivali"nin 2.'sinin ana teması Modahlılar oldu. Moda'yı Moda yapan her meslekten 80 semt sakini, 9 Ekim'de açılışı yapılan "Moda'nın Yüzü" adlı fotoğraf sergisi için, Modahlılar fotoğraf

sanatçıları Muhsin Akgün, Uğur Ataç ve Adil Gültekin'e poz verdi. Festivalin yaratıcısı olan Jülide Bigat yönetiminde özel bir ekip tarafından hazırlanan serginin fotoğraf çekimleri, Moda sokakları ve dükkanlarında gerçekleştirildi. Modalı esnaf da sadece portrelerin yer aldığı sergi için dükkanlarını doğal galerilere dönüştürdü.

Burunda Sanat Festivali kapsamında ayrıca, 216 Düşünce ve Üretim Platformu'na gerçekleştirilen 15 sanatçının oluşturduğu 17 sayfalık, her sanatçının Moda semtini yeniden tanımlaması ile ürettiği sayfalardan oluşan "Bellek Defterleri" projesi ve Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin, fotoğraf sanatçısı Uğur Ataç ve okulun fotoğraf kulübü

sorumlusu öğretmen Angélique Odelain eşliğinde Moda sokaklarında çektikleri fotoğraflardan oluşan "Moda İzlenimleri" sergisi yer alıyor.

2. Burunda Sanat Festivali, 24 Ekim'e kadar devam edecek. 80 portrenin yer aldığı "Moda'nın Yüzü", 2010'da, "Fransa'da Türkiye Mevsimi" etkinlikleri kapsamında Paris'te de sergilenecek.

